

ARS GOETIA- Mustafa KARNAS

Editör: Reha Sezai YİĞİT

Yayına hazırlayan /Kapak tasarım/ İç sayfa düzeni
NOETİKART

Baskı: 1.Baskı KASIM 2015

Sertifika: 32792

ISBN

978-605-9695-89-3

Yayıncı:

NOETİKA MEDYA, YAYINCILIK, DANIŞMANLIK, Bİ-
LİŞİM TURİZM SANAYİ VE TİC A.Ş /AKILTAŞI Kİ-
TAPLARI

Altintepe Mh. İstasyon Yolu sk. No:3/1 - 130
MALTEPE İSTANBUL

(Tüm Hakları Noetika A.Ş/Akıлтаşı Kitapları'na ait-
tir.İzinsiz Yayınlanamaz)

GOETİA

Hz.Süleyman'ın
Melek ve Koruma
Tılsım-Mühürleri

Mustafa Karnas

SUNUŞ

SUNUŞ

Konuya açıklık getirelim.

Bu çalışma ile ilgilenen kişiler, burada olan bilgileri kendi meşrebine göre değerlendirmelidir. Netice itibarı ile geçmişte Hz.Süleyman adında bir peygamber yaşamıştır. Onun demonlar, melekler ve diğer yaratıklarla hukuku ve muhabbeti kutsal kitaplara dahi geçmiştir. Maji sanatının en büyük Misterisi sayılır Hz. Süleyman.

Bu durumda ondan günümüze kalan eserler en azından Kültür Antrpolojisinin konusu olur ve belgeler arkeolojik bir veri olarak değerlendirilebilir. Diğer yandan meraklısı Hz. Süleyman majilerini öğrenip, Misteri olup, Simya ya Havvas (büyü) ilmi ile meşgul olmak ister. Ya da en masumane; bu kitap içinde verilmiş olan bilgi ve tılsımlar ile kendine ve yakınlarına koruyucu tılsımlar terkip edebilir. Meleklerden, demonlardan dilekte bulunabilir.

Bir araştırmacı yazar olarak ben CLAVICULA SALOMONİS isimli (Hz.Süleyman'ın Anahtarı) (İngilizce Versiyonu) üzerinde çalışıp, araştırma yaptım ve kitabın, özetinin, özetini çıkararak, temel bilgileri okuyuculara oluşturmak, bu kitap hakkında bir ön bilgi vermek, günlük kullanımı konusunda bilgileri günümüz aklına uyarlamak,

meraklısına kaynakları göstererek, daha derin çalışmasını sağlamak amacı ile bu kitabı hayata geçirdim.

Goetia kitabın diğer bölümleri ağır maji operasyonlarını anlatmaktadır. O bölümler gerçek majisyenler ve misteriler için kuvvetli bir kaynak olabilir ama ortalama insan için anlaması ve uygulaması son derece zor konulardır, mekana ve zamana ihtiyaç duyurmakta ve gerekli malzemelere sahip olunmalıdır.

Kanımca; Bu kitap, melek ve demon tılsımları ile koruyucu tılsımların işlevlerini, özelliklerini ve nasıl terkip edileceği konusunda yeterli ve özenli bilgiyi vermektedir.

Maji Nedir?

Büyü, doğa felsefesinin muhteşem bir ürünüdür. Kişiyi doğanın, evrenin ve gizlenmiş şeylerin sırrına ulaşmanın yolunu açar. Misteriler neden tarih boyunca sırları her zaman doğanın içinde aramıştır? Çünkü doğanın sırlarını anladıkça hakikatı da anlayacaklarını ve eşyanın sırlarına ulaşacaklarını biliyorlardı. Doğanın kendisi mucizelerle doludur ve mucizenin diğer adı ise majidir. Bundan dolayı Doğal Maji adı altında gelişmiş bir Misterilik (Majisyenlik) sanatı da bulunmaktadır.

Kadim Misterilerden biri olan Philo Hebreus, doğanın gizli işleri majidir demiştir. Bunların üzerine çalışanlar hem mucizeyi gerçekleştirirler hem de majinin sırrına

erişirler. Ancak zaman içinde bu üstün bilim dalı dejenere olmuştur. Gerçek felsefesini yitirmiş ve kötülüğe alet olmuştur. Gizem Bilgisi ortadan kaybolmak zorunda kalmıştır.

Goetia (Hz.Süleyman'ın Anahtarı Çevirisi) isimli bu kitabın orijinali British Museum'da bulunmaktadır. Kitap, mikrofilmlere çekilerek dışarı çıkarılmıştır. Hz.Süleyman'ın Gizli ilimlerinin bir yorumu olan Goetia kitabı 17. asırda İbranice'den Latin diline çevrilmiştir. Ancak 14. asırda Reginald Scot isimli bir maji araştırmacısı bu kitabı o dönem kendi diline çevirmiştir. Bu kitabın çevirileri Ars Paulina, Ars Almadel ve Ars Notoria isimleri altında Latin dillerinde çeşitli dönemlerde yayınlanmıştır. Kitabın orijinal adı *Goetia-Clavicula Salomonis (Hz.Süleyman'ın Anahtarı) adını taşımaktadır.*

Kitapla ilgili kütüphane kayıtları Harl. 6483, and Sloane Mss. 2731, 3825, and 3648. Harl. 6483 1712-3. Sloane 2731...şeklinde geçmektedir.

Hz.Süleyman'ın Anahtarı Gizli İlimler kitabının değişik batı dillerindeki çevirileri bir koleksiyon halinde British Museum'dadır.

Goetia

Hız.Süleyman'ın Anahtarı isimli maji kitabı ilk kez Goetia adı altında Johann Wierus tarafından 1563 yılında Latince diline çevrilmiştir. Bu çeviri çeşitli tılsım terkipleri ile maji ayinlerini tarif etmektedir.

Theurgia Goetia; Kitabın bölümlerinden biridir. Bu bölümde çeşitli tılsım-mühürlerin terkiplerinden söz edilmektedir.

Hız. SÜLEYMAN (a.s) Kimdir

İbrânice Şlomo (Salomon). Hız. Davud'un oğlu, O'ndan hemen sonra İsrail oğullarının peygamberi "akl-ı selim" ve "nazik" anlamlarına gelen "selim" in eş anlamlı isimdir.

Kitab-ı Mukaddes'e (Tevrat) göre Hız. Süleyman, israiloğullarının büyük işler yapmış büyük bir peygamber ve hükümdar kraldır. Kur'ân-ı Kerim, Hız. Süleyman'ın bir İsrailoğulları peygamberi olduğunu söylemiştir. Hıristiyanların kutsal kitabı İncile göre ise O, bir İsrail kralıdır. Döneminin en önemli olayı olan, Ken'anlıların kesin bir şekilde hükmü altına alması olmuştur. Bundan

başka, Hz. Süleyman ülkesini 12 bölmüş ve her birine birer vali tayin etmiş

Bu şekilde ülkenin daha iyi yönetilmesini sağlamıştır. 12 eyalet olmasının nedeni her bölgeye yılda bir ay devlete karşı sorumluluklar koymasındandır.

Hz. Süleyman, saltanatlı ve görkemli bir peygamberdi. O'nun krallığı günümüz Filistin, Ürdün'ün tamamı ve Suriye'nin bir kısmını kapsıyordu. Hz. Süleyman'ın geride bıraktığı değerler arasında, ülkesinin savunması için yaptırdıklarını ilk sırada saymak gerekir. Asker sevkıyatı için seçilen önemli noktalarda yaptırılan istihkâmlar bu açıdan çok önemlidir.

Hz. Süleyman'ın en önemli yapısı , Siyon dağına inşa ettirdiği Tapianktır. Babası Hz. Davud öneminde aynı yerde sadece bir çadır vardı ve bu çadıra Tâbutül-ahd (Ahid sandığı) bulunuyordu. Süleyman Tapınağı veya sadece Tapınak denilen yapının bugün temel duvarlarından bir bölümü geriye kalmıştır. Ağlama duvarı olarak tanımlanan bölüm de bu temeldir. Süleyman Tapınağı'ı Yahudi, Hristiyan ve Müslümanlarca kutsal sayılmaktadır.

Hz. Süleyman, Sur kralı Hiram ve Mısır Firavunuyla dost olmuş bir Yadudi kralıydı. Her iki ülke ile ticari ve kültürel ilişkiler kurmuştu. Böylece yabancı kültür ve kurumlar da israiloğulları arasına girmişti.

Nitekim o dönemden sonra Kudüs'te hem yabancı mallar satılmaya başlanmış hem de yabancı hükümdarlar Hz. Süleyman'ı ziyaret etmişlerdi. Bu konuyu hakkında bilgi veren Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, I. Krallar, X, 22). Hz. Süleyman'ın büyük bir deniz ticaret filosu kurduğunu söylemektedir.

İsrailoğulları Hz. Süleyman döneminde sosyal ve uygarlık açısından en üst düzeyde bir gelişme ortaya koymuştu. Tarihçiler Hz. Süleyman'ı alim, imarçı ve saltanat seven bir kişi olarak kabul etmiştir. Hz. Süleyman, babasından kalan büyük devleti daha da güçlendirmiş, yönetimi altındaki bütün toprakları askeri olarak kontrol altına almayı başarmıştı.

Hız. Süleyman'ın hayatı ve yaptıkları ile ilgili bilgiler daha çok Tevrat ve Kur'ân'da bulunmaktadır. Kur'ân-ı Kerim dışındaki kaynaklarda ise onun hayatı hakkında efsanevi bilgiler bulunmaktadır. Gerçek bilgilerle, efsaneler birbirine karışmış durumdadır.

Hız. Süleyman, tahta çıktığında öncelikle kendisine karşı olanları ortadan kaldırmıştı. Yakın dostları ve güvendiği kişilere askeri, idari ve dini görevler vermişti. Hız. Süleyman'ın kurduğu devletin temeli daha çok ticaret işlerine dayanıyordu. Bundan dolayı sınır komşuları devletlerden bazıları onunla ticaret ortaklıkları kurmuşlardı.

Hız. Süleyman özellikle başkent Kudüs için büyük miktarlarda paralar harcamıştı. Burada bir sur, Millo adı verilen bir bina ve meşhur Kudüs Tapınağını yaptırmıştı. Bu Tapınak zaman içinde Yahudiliğın ve ilk dönem Hıristiyanlığının tek ve en önemli dini merkezi durumuna gelmişti ve fiziki öneminin üzerinde bir önem kazanmıştı. Hız. Süleyman'ın hakimliğı ve şair yönü de bilinmektedir. Tevrat'da 31 bölümden meydana gelen Süleyman'ın Meselleri'nin ona ait olduğu Yahudi kaynaklarında söylenmektedir. Bu bölümde Hız. Süleyman'ın hikmetli sözleri bulunmaktadır.

Ayrıca, Tevrat'ta 8 bölümden meydana gelen ve O'nun yazdığı iddia edilen Neşidelerin Neşidesi bölümünde, bir peygamber için uygun olmayan aşk ve harem hayatından da söz edilmektedir. Söylenenlere ilave olarak Yahudi mezheplerinden Ferisiliğı desteklemek için Süleyman'ın Mezmurları adıyla uydurulmuş 18 Mezmur daha bulunmaktadır. Tevrat'taki Mezmurlar O'nun babası Hız. Davud'a aittir.

Hıristiyan literatüründe Hız. İsa'nın "Davud oğlu" şeklinde anılması, O'nun yalnızca Hız. Davud soyundan geldiğini belirtmek amacıyla söylenmemiştir. Hız. İsa'nın aynı zamanda, Hız. Süleyman gibi insanlar ve cinlere hükmeden gerçek bir "Davud oğlu Süleyman" olduğunu anlatmak için bu tabir kullanılmıştır.

Arap tarihçileri Hız. Süleyman'ın görkemli kişiliğini, onun sihir(maji) ve kehanet konularında dikkat çekici üstünlüklerini, en karmaşık problemleri keskin zekâsıyla

insanlardan ve kuşlardan ordular topladığı (en-Neml, 27/17) bildirilmektedir.

Hız. Süleyman'ın en önemli hizmetlerinden biri, Sebâ Melikesinin onun himayesinde Müslüman olmasıdır. (en-Neml, 27/44). Rüzgârın Hız. Süleyman'ın emrine verildiğı, erimiş bakır madenlerinin onun için nehir gibi akıtıldığı, cinlerden bir bölümünün onun emrinde çalıştığı (es-Sebe', 34/12) yine Kur'ân'da verilen bilgiler arasındadır.

Kur'ân-ı Kerim, Hız. Süleyman'ın cinlerden, insanlardan ve kuşlardan ordular topladığını (en-Neml, 27/17) açıkladığı halde, gerek Tevrat, gerekse İncil bu konudan söz etmemektedir. Kur'ân dışında olayı ayrıntılı bir şekilde sadece Talmud ve hahamlara ait söylencelerde ele almıştır. Aynı şekilde Hız. Süleyman'a kuş ve hayvan dillerinin öğretilmiş olduğuna dair Tevrat'da bilgi olmamasına karşılık Kur'ân-ı Kerim önemine binaen bu meselede bizleri bilgilendirmiştir. Biraz farklı olmakla beraber bu konuda İsrail kaynaklı eserlerde bilgi bulunmaktadır.

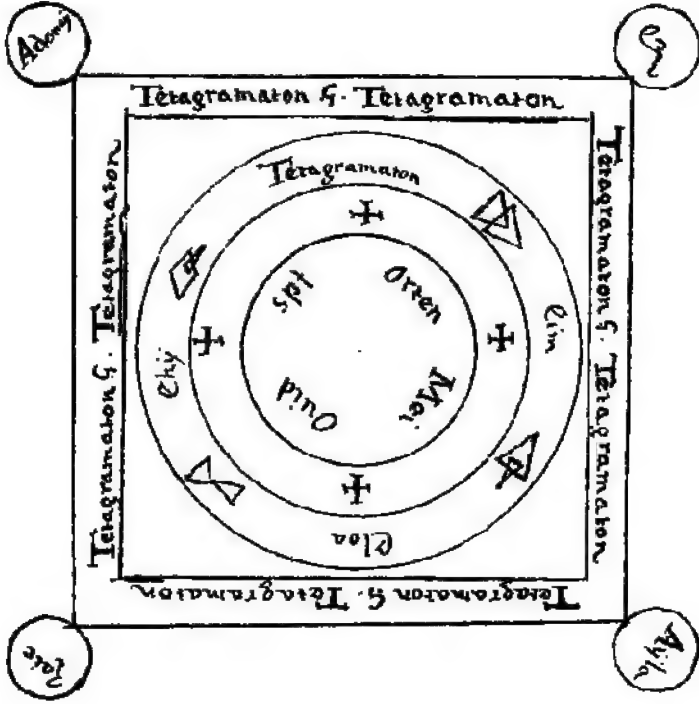
Hız. Süleyman adının geçtiğı her yerde, Sebâ Melikesinin adı da hemen hatırlanmaktadır. Bilindiğı gibi Yemen'deki Sebâ devleti, melike Belkıs tarafından yönetilmekteydi. Belkıs'ın Müslüman olması Hız. Süleyman'ın, Rahman ve Rahîm olan Allah'ın adıyla başlayan mektubuyla gerçekleşmişti. Hız. Süleyman'la Sebâ Melikesi arasında geçen kıssa Kur'ân-ı Kerim (en-Neml, 27/20-44), Tevrat (II. Tarihler, IX,1-12) ve İncil (Matta, XII, 42; Luka, XI, 31)'de çeşitli şekillerde ortaya konulmuştur.

BÖLÜM 1

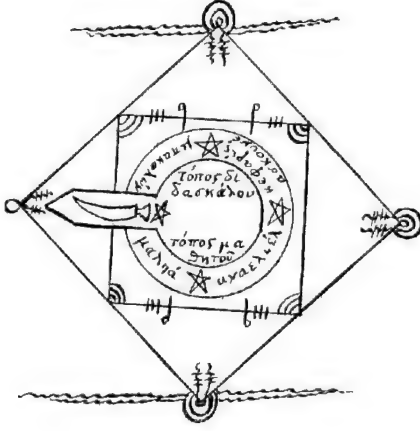
HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

HZ.SÜLEYMAN'IN KORUMA TILSIMI:

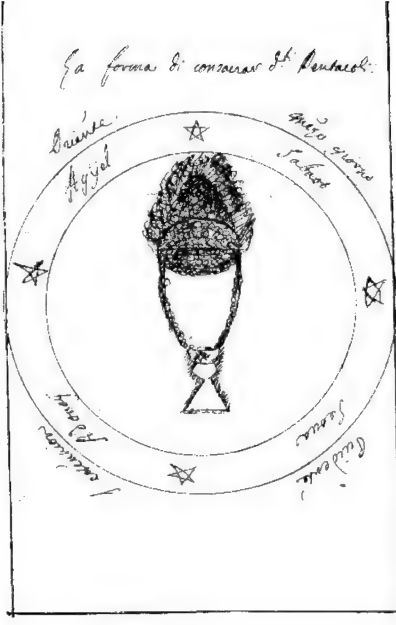
Koruma tilsimleri çeşitli amaçlar için yapılmaktadır. Ancak özellikle cin musallatına ve kem gözlere karşı yapılanları en çok bilinenler arasındadır.



Hız.Süleyman'ın bu tılsım vefki de yine binaların, toprakların, alanların kötülüklerden ve nazarlar ile Demon adı verilen kötü cinlerden korunması için terkip edilmiştir. Bu tılsım evlerin kapılarına, arabalara veya eşyaların üzerine asılır.

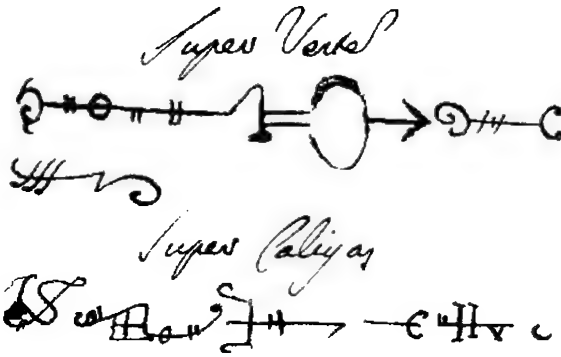


H.z.Süleymanın Koruma Tılsımı

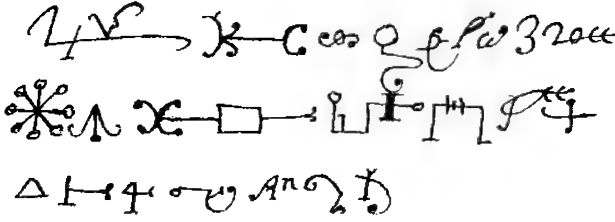


Zenginlik Tılsımı:

Aşağıda gösterilen Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bu tılsım. Bir ayakkabının derisine iğne ile kırmızı renkte ipek bir iplikle işlenmiştir. Bu tılsımlı ayakkabıları giyenler her nereye gitseler, orada zenginliği bulacağı ifade edilmiştir.



Bir başka ayakkabı tılsımı da kitapta şu şekilde verilmiştir. Bu tılsım beyaz bir deri üzerine aynı şekilde iğne ile işlendiğinde tılsım ile, ilgili melekler, tılsım sahibini koruma altına alırlar ve onlar kaza ve beladan korurlar. Aşağıdaki tılsımda bu meleklerin isimleri kullanılmıştır: ANCOR, AMATOR, AMIDES, THEODONIAS, PANCOR, PLAGOR, ANITOR, LAZAY, SIMAY, NONZAY, ORION, NAZARION, OCCIDAMON, SEDON

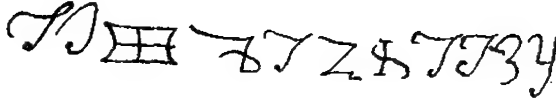


Aşağıdaki tılsımda ELOHIM GIBOR, ELOHIM, TZABAOTH isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tılsımın bir kağıt üzerine yazılması gerektiği ifade edilmiştir. Kağıdın, bir bardak suyun içine atılarak, mürekkebi ile birlikte suyun içinde erimesinden sonra bu suyu, bir sünger ile bedenine süren kadınların üzerine çok büyük bir cinsel cazibe geldiği Goetia kitabında iddia edilmektedir.

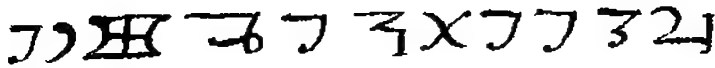


Aşağıda Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş olan tılsımda Merkür gezegeninin meleklerinin isimleri bulunmaktadır. Bu tılsım elbise üzerine iğne ile kırmızı renkte iplik ile işledikten sonra bu tılsımlı elbiseyi giyenler mahkeme, imtihan gibi yerlerde başarı elde

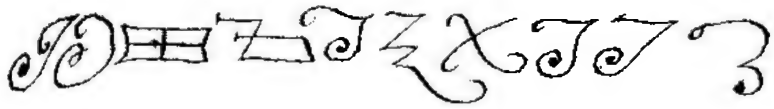
çocuklar kötülüklerden korunduğuna inanılmıştır. Bu tılsım özellikle çocukların, demonlardan, kötü ruhlardan ve Hannas olan insanlardan korunması için terkip edildiği ifade edilmektedir.



Aşağıdaki tılsım şirinlikle ilgili bir tılsımdır ve Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsım içinde terkip edilmiştir. Tılsım'ın siyah mürekkeple bir kağıda yazılarak muska gibi boyuna takıldığında, tılsım sahibine bakan kişinin onun gözüne venüs gibi güzel görüldüğüne inanılmıştır.

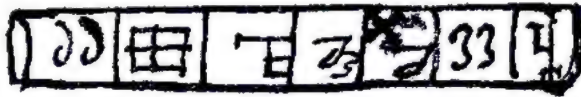


Aşağıdaki tılsımda güzellik ve şirinlik ile ilgilidir. Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsıma işlenmiştir. Güzel görünmeyi sağladığına inanılır.



Aşağıdaki tilsimler; asa ve bastonlar üzerine işlenen tilsimlardır ve yaşlıları hastalıktan ve kazadan koruduğuna inanılmıştır.

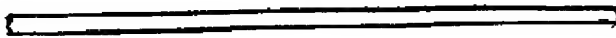
Bastone



Bastone



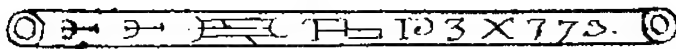
Verga.



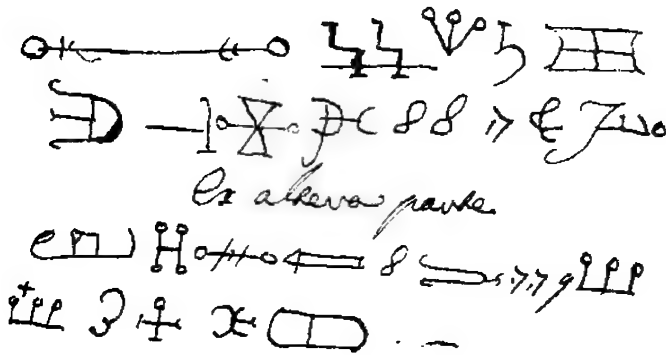
Baton.



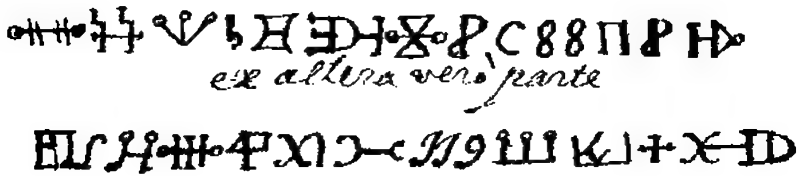
Baguette.



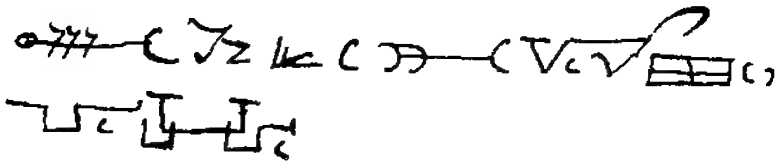
Aşağıdaki tılsım ağır bir tılsım olduğu söylenir. Hz.Süleyman'ın kendi zamanında kendi krallığını düşmanlardan korumak için bu tılsımı terkip ettiği bilinmektedir. Sonraki dönemlerde, çeşitli krallıklar da bu tılsım ile kendi krallıklarını koruduklarına inanılmıştır. Tılsım hem Ay hem de diğer gezegenler ile güneşlerin meleklerinin hepsinin isimlerinin bir arada kullanılması ile gerçekleştirilmiştir. Günümüzde ise insanlardan çok kurumları, işletmeleri batmaktan, zarar etmekten koruduğu gibi, bu kurumlara zenginlik, kazanç ve dirlik de getirdiğine inanılmaktadır. Bir çeşit "Bereket Duası" gibi olduğu ifade edilir.



Aşağıdaki tılsımın, özellikle yolculuklar sırasında kullanıldığı bilinmekteydi. Yolculuk yapanların yerlerine sağlıklı ulaşmaları için bu tılsım sayesinde meleklerin yardımını aldığına inanılmıştır. Bu tılsımda da Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır.



Aşağıdaki tılsım Merkür ve Ay arasındaki bir ilişkiden yararlanarak terkip edildiği ifade edilmektedir. Bu tılsımda bulunan şekiller bir mumun üzerine kazıldığında ve mum yakıldığında, mumun yakıldığı mekana ilgili melekler geldiğine ve tılsım sahibinin dileklerini dinlediğine ve onun dileklerini yerine getirdiğine inanılmıştır.



Aşağıdaki tılsım da mum ile işlem yapılan bir tılsım olduğu ifade edilmektedir. Bu tılsımı mum üzerine kazıyan ve mumu yakan kişinin tılsım içinde adı geçen,

LAZAY, ADONAY, DALMAY, SHADDAI,
TETRAGRAMMATON, ANERETON, ANEFENETON,
CURETON, isimli melekleri mekanına çağırıldığına inanılır.
Bu meleklerin dirlik sağladığına, o eve huzur getirdiğine,
kavgaları ve anlaşmazlıkları sona erdirdiğine, mekan
içinde yaşayanların birbirlerini sevmelerini ve iyi
geçinmelerine yardım ettiğinin inanılmıştır.

o — P s g t h o h E r F x o J
x s o A x . —

Aşağıdaki tılsım içinde yer alan melek isimleri: EXTABOR,
NETABOR, SITACIBOR, ADONAI, ON, LAZOMEN, MECHOR,
ASMODAH, ASCOBAC, COMTAC, ERIONAS, PROFETAS,
ALIOMAS, CONAMAS, PAPIEREDOS, OSIANDOS,
NARBONIDAS, ALMAY, CACAY, COAQNAY, EQUEVAT,
DAMNAT, VERNAS, COMPARES, SCIES, GERADES,
SERANTES, COPHILADES,”dir. Bu tılsımın da elbiseler için
terkip edildiği ifade edilmektedir. Tılsım giysiye ince bir
ipek iplik ile işlendiğinde, bu tılsımlı elbiseyi giyenlerin
şansları aniden açıldığına inanılmıştır. Hem şans
oyunlarında hem de şansla ilgili konularda başarılı
oldukları ve tarihte kumar oynayanların tercih ettiği bir
tılsım olduğu düşünülmektedir.

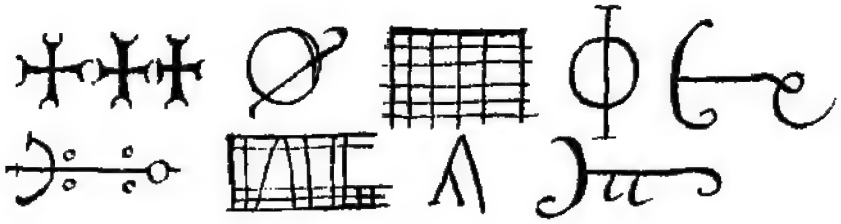


Aşağıdaki tılsımın, yine iğne ile işlenmesi gereken bir tılsım olduğu ifade edilmektedir. Bu tılsımda yeralan melek isimleri; Adonay, Amasias, Anareton, Pneumaton, Agla Ensof, Cados, dir....Tılsımın amacı, cinsel kudret ile ilgilidir. Yatakta soğuk duran erkek veya kadınların canlanması için terkip edildiği ifade edilmiştir. Yatak çarşafının ya da yastık kılıfının üzerine ipek iplik ile işlenmesi gerektiğine inanılır.



Aşağıdaki tılsımda kullanılan melek isimleri; Arcilor, Semamphoras, Lameleuana, Capteplseriod, Semiferos Eos, Bos, Elohim.'dir. Bu tılsım en çok da tüccarlar için

terkip edildiği ifade edilmektedir. Bu tılsımın da elbise üzerine aynı şekilde işlenmesi gerektiği yazılmıştır. Bu elbiseyi giyen tüccarın malının bozulmağına, ucuza alıp, pahalıya sattığına, malının değerlendiğine, müşteri bol hale geldiğine inanılmıştır.



EROTİK İŞLEVLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Erotik tılsım çalışmalarının amaçları çok yönlüdür. Yöntemler ve kullanılma ve terkip edilme biçimleri de amaca göre değişmektedir. Tılsımlar beş duyunun da her birine ayrı ayrı etki etmeleri için terkip edildiği ifade edilmektedir. Görme, koklama, duyma, dokunma ve tatma ile ilgili olduğu söylenir. Bu tılsımlarda da, aynı şekilde melek isimleri vefk oluşturma amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. İlk, orijinal halleri korunduğu ifade ediliir. Hz. Süleyman'ın bin yıllar önce yazmış olduğu kitabının

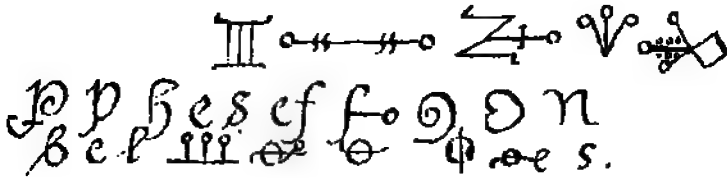
günümüze kadar ulaşmayı başarmış, çevirilerinden elde edildiği iddia edilmektedir.

Hız.Süleyman bu konu ile ilgili olarak şu meleklerin isimlerinden kitabında bahsetmiştir. Venus, ester, Astropolyn, Asmo, Mercurius, Jupiter, Saturnus, Señe, Sus, Vne, Nensa, Recle, Sether, Teres, Terse, Beret, Teser, Crest, Erces, Nilobolas, Atrop, Atoro, lino, Poruta, Lepotarmon, Sompolocar, Peralotorjes, Noto, Solpiar, Raytroploson, yoson, Omas, Samo, Moas, Saom, Mosa, Maso, yrsicas, Draco, Draontius, Ara, Arel, Atrax, Belcar, Aray, Muenec, lemar, Camna, Beri, Enna, Agama, Rima, Beberuna, Sinra, Saem, Myny, Genycal, Okalioth, Dicurcals, Cogaoth, Thajr, Tempter, Thon, Stabbon, Asen, Gabellum, saneney, Noty, Enobal, labonerem, Balametem, Balnon, Tygumel, Millegaly, luneneis, Hearma, Hamorache, yesa, Saya, Senoy, Henen, Barucatha, Acararas, Taracub, Bucarat, Caramj, Nasue, Nouda, San, Cysa, Haspasan, Canica, Coures, Busil, Nifron, Cyrabnos, Nostracal, yurtaryn, Arbon, Arfusa;

Aşağıda Erotik Amaçlı Tılsım Terkipleri Bulunmaktadır

Aşağıdaki tılsım koku amaçlı terkip edildiği ifade edilir. Kokular en kuvvetli erotik tetikleyici olarak kabul edilir. Bu tılsım, büyük bir mumun üzerine kazındığında ve mum yakıldığında, kokusu odayı doldurduğu zaman

erotik amaçlı terkip edilmiş tılsım, tılsım sahibini, diğerine karşı cazip hale getirdiği iddia edili. Her kim, birini kendine bağlamak istiyorsa, bu tılsımı beyaz bir mendile kırmızı ipek iplik ile işlemesi gerektiği ve bu mendili ıslatarak yüzünü silmesi, sonra da etkilemek istediği kişinin karşısına çıkması gerektiği söylenir. İnanişâ göre kişi, diğerine Melek yüzlü görünecek ve cazibeli olacaktır.

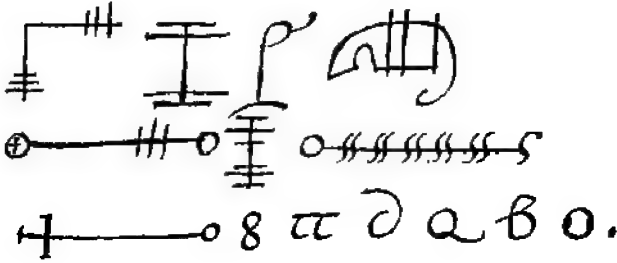


Aşağıdaki tılsım da mum üzerine kazılması gereken bir tılsım olduğu ifade edilir. Yine erotik maksatlıdır. Merkür gezegeninin meleklerini adı tılsımda geçmektedir. Cinsi kudret için erkeklere yardımcı olduuna ve mumun oda içinde yakılması gerektiğine inanılmıştır.



Aşağıdaki tılsımın da bir giysi üzerine işlenmesi gerektiği ifade edilir. Siyah renkli ipek iplik kullanılması gerektiği yazılmıştır. Bu tılsımda Arbon, Narbon, Nason, Tamaray,

Lyonar, Armynar, Bludamar Adonyon, Meryon, isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tılsımlı giysiyi giyenler herkesin gözüne cazip görüldüğüne ve beğenilip, taltif edildiğine inanılmıştır.



Erotik maksatlı, aşk, sevgi, gönül ve cinsellik ile ilgili tılsımların bunlar olduğu ifade edilmiştir.

BÖLÜM 2

HZ.SÜLEYMAN VE DEMONLARI

HZ.Süleyman'ın demonları bağlaması ve bir maji ustası olmakla bilinir. Emrinden yüzbinlerce demon vardı. 72 kral ve prens demonu, maji marifeti ile bağladıktan sonra

onları ve onların emrinden olan yüz binlerce diğer demonları kendi işleri için çalıştırmıştı. Bu bölümün konusu bu demonlardır ve bu demonlardan günümüzde nasıl yararlanıldığı konusudur.

Hız. Süleyman'ın bağladığı 72 Demon ve bu Demonların İşleri, Bağlanması, Tılsım Ve Mühürleri

Önemli Not: Bu demonlarla ilgili işlerin yedi ayrı derecesi bulunduğu ifade edilmektedir. Burada anlatılanlar sadece birinci derece basit irtibatları konu etmektedir. Demon Mühürleri ve Tılsımları ile dilek dilemek ve istek de bulunmayı işlemektedir bu bölüm. Diğer aşamaları gerçekleştirmek için Misteri denilen bir çeşit Cinnan olmak, usta olmak gerekir. O bu kitabın konusu değildir. Cinnanlar bir demonu davet ederken, bir de maji marifeti ile koruma çemberi yaptıkları söylenmektedir. Davet edilen demonun önce korkunç bir görüntüde ortama geldiği ve Cinnanın çeşitli maji işlemleri ve sihirli sözler ile demonun üzerindeki Demonik etkiyi aldığı söylenmektedir. Böylece sakinleşip bağlanan demonun, insan görüntüsüne büründüğü ifade edilir. O zaman demon, cinnanın isteklerini yerine getirdiğine, sırlardan bilgi verdiğine inanılmıştır. Burada bulunan birinci işlem ise sadece dilek kısımlarını kapsar. Demonlar kendi tılsım mühürleri ile kendi isimlerini kullanarak, insanların kendilerini anmalarından çok keyif aldığı yazılmaktadır. Bu durumda kendi adını söyleyenleri memnun etmek için, onların bazı dileklerini yerine getirdiğine inanılır. Kitabın

bu bölümünün konusu da budur. Hangi demon hangi işlerle ilgilidir ve hangisinden ne ne şekilde istenir.

1

BAEL

Hız. Süleyman'ın bağladığı ve kendisi için çeşitli hizmetlerde kullandığı 72 adet demon bulunduğuna inanılmaktadır. Hız. Süleyman'ın ilk olarak bağladığı ve emri altına aldığı demonların kralı olan Bael olduğu ifade edilmektedir. Bu Bael adındaki demonun insanı görünmez yapabilme gücü bulunduğuna inanılırdı. Emri altında 66 lejyondan oluşan bir demonlar ordusu ve taifesi bulunduğu rivayet edilmektedir. Bu demonun bazen bir gölge şeklinde, bazen de kedi, keçi ve insan şeklinde kendini gösterdiğine inanılırdı. Bu sembolün onun işareti olduğuna inanılır.



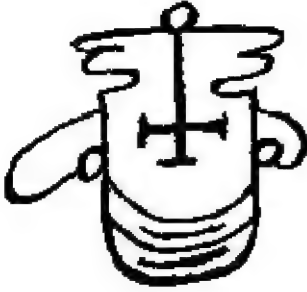
Yukarıdaki Bael mührünün bir kağıda çizildikten sonra adının 122 kere tekrar ederek yüksek sesle söylendiğinde Bael isimli demonun çağırını duyduğuna inanılmaktadır. Ondan gizli işlerle ilgili haberlerin soruduğu ifade edilmektedir. Cevabının fısıltı şeklinde insanın kulağına fısıldadığına inanılmaktadır.

2

AGARES

Hız.Süleyman'ın ikinci demonunun adı Agares'tir. Bu demonun, doğunun ve kuyruklu yıldızın gücünün taşıdığına inanılmaktadır. Timsaha ata biner gibi binerek yaşlı bir adam şeklinde görüldüğü iddia edilmektedir. Çok sakın olduğu söylenmiştir. Bu demonun özeliği her türlü dili bütün aksanları ile öğretme kabiliyeti olduğu iddia edilmiştir. Bu demonun aynı zamanda insanların

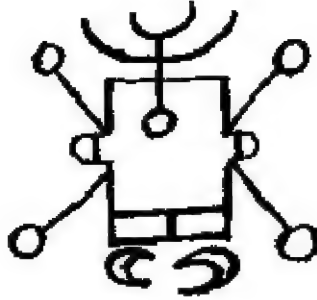
şerefini zedeleme gücüne de sahip oldu rivayet edilir. Hem doğaüstü hem de doğal alanda, deprem olayları ile ilgili bulunduğuna inanılır. Emrinde 31 demon bölüğü bulunduğu yazılmıştır. Yumruğunda işaret taşıdığı söylenir.. Çağrılırken “Lamen” adı kullanılması gerektiği iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması ve mumun yakılarak ve mum yanıp, bitene kadar demonun adının AGARES tekrar edilmesi sonrasında, bir dilekte bulunulduğunda, bu dileğin gerçekleşeceğine inanılmıştır. Düşmanlarını işlerinin bozulması gibi şeylerin bu demondan istenebileceği iddia edilmiştir.

VASSAGO

Hız.Süleyman'ın üçüncü demonunun adının Vassago olduğu rivayet edilir. Bu demonun tabiatın ve Agares'in prensi olarak kabul edilmiştir. Bu demonun doğası gereği, geçmişi ve geleceği konuştuğu söylenir. Gizli ve saklı olanı ortaya çıkardığı iddia edilmektedir. Emrinde başka demonlardan meydana gelmiş 26 tabur askeri bulunduğu inanılır. İşaretin de aşağıdaki sembol olduğu söylenir.



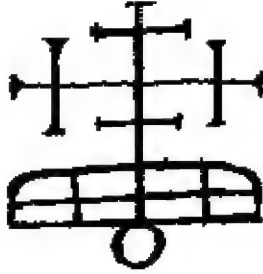
Yukarıdaki tılsım, kumun üzerine çizilerek ve demonun adının "VASSAGO" bir süre tekrar edildiğinde, çağırının sol kulağını bir esinti geldiğinde ondan dilekte

bulunulduğunda, ondan Para, zenginlik, mal mük gibi şeyler istenmesi gerektiği iddia edilmiştir.

4

GAMİĞİN

Hız.Süleyman'ın dördüncü demonunun adı Gamigin'dir. Çoğu zaman küçük bir at görünümünde, bazen de insan şeklinde ortaya çıktığı söylenir. At sesi gibi bir sesi olduğu rivayet edilir. Bütün kayıp, gizli, gelecek bilimlerin sırlarını bildiğini ve söylediğine inanılmaktadır. (Gelecek Bilimi). Günahkar olarak ölmüş insanların günah hesaplarının bu demon tarafından sorulduğuna inanılmıştır. Emrinde 30 tabur demon askeri olduğu ifade edilmektedir. İşaretin aşağıdaki sembolü olduğu iddia edilmektedir.



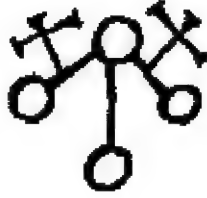
Yukarıdaki talsım bir kağıda çizilip ve kağıt suda erirken, demonun adının, GAMİĞİN yüksek sesle söylenmesi durumunda etrafa bir gölge olduğu hissinin geldiği iddia edilir. Geldiğindeondan dilekte bulunulduğunda, aşk ve gönül konular, ruh eşi ile tanışmak gibi konular olması ve mutlu beraberlik, evlilik dilenmesi gerektiği iddia edilmektedir.

5

MARBAS

Hız.Süleyman'ın beşinci demonunun adının Marbas ve Demonların büyük başkanlarından biri olduğu rivayet edimişti. İnsana gördüğünde büyük bir aslan şekline girdiği ve daha sonra ise insan şekline büründüğü söylenir. Kendisine sorulduğunda sadece gerçekleri söylediği ifade edilmiştir. Cevaplanması gereken gizli ve

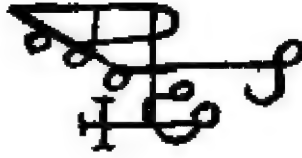
saklı şeyleri söylediğine inanılır. Hastalıkları söylediği, tedavilerini bildirdiği. İnsanlara görüntüler gösterip, mekanik sanatlar konusunda bilgi verdiğiğine inanılmıştır. İnsanların başka şekillere girmesini sağladığı da rivayet edilir. Emrinde 36 tabur demon askeri olduğuna ve İşaretin aşağıdaki sembol olduğuna inanılır.



Yukarıdaki tılsımın bir sabuna çizildiğinde ve sabunun suda erimeye bırakıp, erime süresi içinde demonun adının, MARBAS yüksek sesle söylenmesinden sonra, bir esintinin hissedileceğine ve bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin, başarı kazanmak, zihin açıklığı, sınavda başarılı olmak gibi şeyler olması gerektiği ifade edilmiştir.

VALEFAR

Hız.Süleyman'ın altıncı demonunun adının Valefar olduğu. insana aslan şeklinde görüldüğü, kafasının insan kafası şeklinde olduğu rivayet edilmiştir. Bu demonun çok iyi hırsızlık yaptığı, çok yetenekli olduğu söylenmiştir. Misterilerin onu, kendileri adına hırsızlık yapmak için çağırdığına ve emrinde 10 tabur demon askeri olduğuna inanılmıştır. İşaretin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmektedir.



Yukarıdaki tılsım, bir kağıda çizilip, kağıdın yakılarak ve bu süre içine demonun adının VALEFAR söylenmesi durumunda, söyleyenin içine bir coşku gireceğini ve tam da bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiği iddia

edilmektedir. Dileklerin, kişinin kötülüğünü isteyen, onae eziyet eden ya da kötülük yapanların bağlanması şeklinde olması gerektiği rivayet edilir. Muhtemeldir ki, o düşmanların ya deli olduğu ya da hapse düştüğü ya da her şeyini kaybettiği iddia edilmiştir.

7

AMON

Hız.Süleyman'ın yedinci demonunun adının Amon olduğu ve İnsana yılan kuyruklu kurt şeklinde görüldüğüne inanılmıştır. Çok kuvvetli olduğuna ve ağzından ateşler çıktığına inanılmıştır. Ama Misterilerin onu daha farklı kılıklara da soktuğu rivayet edilir. İnsan kılığına da girdiği ve çeşitli hayvan kılıklarına da girdiğine inanılmıştır. Geçmişte olmuş ve gelecekte olacak bir çok şeyi bildiği ve söylediğine inanılmıştır. Bu demonun arkadaşlar ve sevgililer arasında sevginin çoğalmasını ya da azalmasını sağlayan vesveseler yaptığı iddia edilir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.

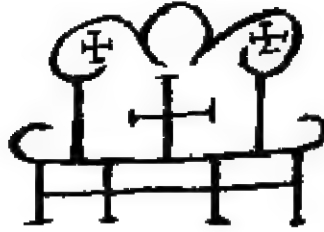


Yukarıdaki tılsımın bir kağıda çizilmesi ve kağıdın bol tuzlu suyun içinde eritirken demonun adının, AMON söylenmesi ve sonra da dileğin bildirilmesi gerektiği rivayet edilir. Bu cinden düşmanların bağlanması istenmesi gerektiğine inanılmıştır.

8

BARBATOS

H.zSüleyman'ın sekizinci demonunun adının Barbatos olduğu ve bu demonun insana kuşların ve diğer yaratıkların dillerini öğrettiğine inanılmıştır. İnsanın karşısına Büyük bir ordunun komutanı kılığında çıktığı rivayet edilmiştir. Bu demonun gizli hazineleri ortaya çıkarma gücüne de sahip olduğu söylenmiştir. Bu amaçla Misteriler tarafından sıkça davet edildiği bildirilmiştir. Emrinde 30'dan fazla demon lejyon askerinden oluşmuş tabur olduğu ve işaretin bu sembol olduğu ifade edilmiştir.



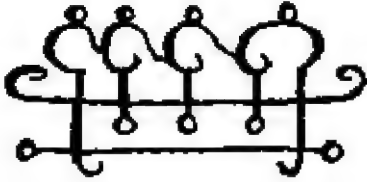
Yukarıdaki tılsımın beyaz bir kumaş mendilin üzerine çizilerek ve mendili bir akarsu, göl ya da denize bırakılması, demonun adının BARBATOS içinizde his doğana kadarsöylenmesi sonrasında dilekte bulunması gerektiği iddia edilmiştir. Uzaktaki yakınların saadeti için dilekte bulunulduğuna inanılır.

9

PAİMON

Hız.Süleyman'ın dokuzuncu demonunun adının Paimon olduğu ve Lucifer'e bağlı bir demon olduğu iddia edilmiştir. İnsana, insan kılığında görüldüğü ve başında büyük bir zafer taşı taşıdığı rivayet edilir. Bu demonun adeta bir müzik gurubunun orkestra şefi, maestrosu gibi olduğuna inanılmıştır. Görüldüğünde, orkestrası ile

birlikte ortaya çıktığı rivayet edilmiştir. Bu orkestrada çeşitli müzik aletleri, zillerin bulunduğu ve sesinin muhteşem güzellikte olduğu söylenmiştir. İnsanların ne öğrenmek istiyorsa ondan öğrenebileceği ve bu demondan mutlaka iyi şeyler istenmesi ve ondan kötülük istenmemesi gerektiği iddia edilmiştir. Emrinde 200 tabur demon askeri bulunduğu ve Paimon adındaki bu demona, çağırdığında ona tekliflerde bulunulması gerektiği söylenmiştir. Geldiğinde beraberinde, Bebal ve Abalam isimli demonların da olduğu rivayet edilir. O sırada beraberinde 25 tabur demon askeri de bulunduğu söylenmiştir. İşareti aşağıdaki sembol olduğuna inanılmıştır.

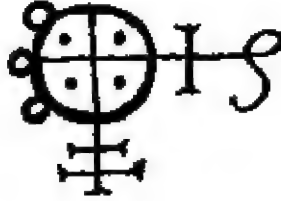


Yukarıda ki tılsımın kalemle aynanın üzerine çizilerek aynaya bakılması ve demonun adının, PAIMON tekrar edilerek yatılması sonrasında uykuda kişinin tabiatına uygun ilham geleceğine inanılmıştır. Her ne iş ilgileniliyorsa, ilhamın konusun da bu olduğu iddia edilmiştir.

10

BUER

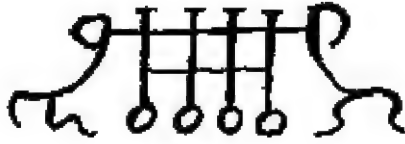
Hız.Süleyman'ın onuncu demonunun adını Buer olduğu ve büyük bir başkan görünümünde geldiği rivayet edilir. Felsefe öğrettiği ve ahlak ve doğa konusunda uzman olduğu iddia edilmiştir.. Mantık sanatları, bitkiler konusunda bilgili olduğu söylenmiştir. Bitkisel tedavi konusunda bilgi verdiği ve ondan mutlaka iyi şeyler istenmesi gerektiği söylenmiştir.. Emrinde 50 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir. Diğer demonlarda olduğu gibi, bu demon da davet edilirken, işareti çizilmesi gerektiği söylenir.



Yukarıdaki sembol bir metal üzerine ispirtolu kalem ile çizilip bir kapi suya koyularak, mürekkep suda dağılırken BUEER ismi söylendiğinde, suyun içinde hafif bir dalgalanma olacağı ve bu sırada ondan dileklerin dilenmesi gerektiğine inanılır. Baht açıklığı ve şans dileklerinde bulunulması gerektiği ifade edilmiştir.

GUISON

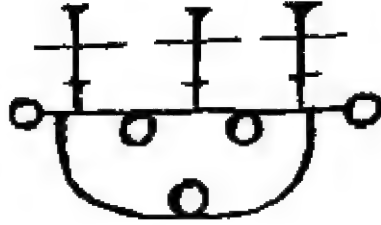
Hız. Süleyman'ın 11. Demonu olduğu ve büyük güçlü Dük olarak çağrılması gerektiği ve adının Guison olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde görüldüğü ve geçmiş, anı ve geleceği bildiği rivayet edilmiştir. Sorulan bütün sorulara yanıt verdiği ve isteyenlere dostluklarını artırma ve şeref getirdiği iddia edilmiştir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın küçük bir ayna üzerine çizilmesi ve aynanın suyun içine koyulması, mürekkep suda erirken demonun adının, GUISON söylenmesi sonrasında ayna üzerinde bir ışıldama olacağı ve O zaman dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Kalbi fethedilmek istenene karşı cinsten birinin, kalbi ondan istendiğinde, o kişiyi size aşık edeceği iddia edilmiştir.

SITRI

Hız.Süleyman'ın 12. demonunun adının Sitri olduğu ve bir prens kılığında görüldüğü, yüzünün Leopar yüzü olduğu rivayet edilmiştir. Kanatlarının olduğu ve ancak onu davet eden Misteri ona emrettiğinde, insan kılığına büründüğüne inanılmıştır. Çok güzel erkek ya da kadın şekline girdiği de belirtilmektedir. Karşısındaki insana cinsel yönden çok cazip görüldüğü ifade edilmiştir. Çoğunlukla çıplak göründükleri ve kadınları erkek, erkekleri kadın arzusu ile doldurduklarına inanılmıştır. Emrinde 60 tabur demon askeri olduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın büyük bir incir yaprağının üzerine çizilmesi ve yaprağı toprağa gömülmesinden sonra bir süre demonun, SITRI adı tekrarlandığında, birden hafif bir rüzgarın onu davet edenin saçına geldiği zaman dilekte bulunulması gerektiği ifade edilmiştir. Bu demondan düşmanlara eziyet edilmesinin gerektiği

kayıtlara geçmiştir. Bu demonun, musallat olduğu kişiye korkunç canavar görüntüleri gösterdiğine inanılmıştır. Kişinin rüyasına canavar şeklinde girdiğine inanılmıştır. O kişinin bir daha akıl yönünde iflah olmadığı düşünülür.

13

BELETH

Hız. Süleyman'ın 13. Demonu ve adının Beleth olduğu rivayet edilir. Bu demonun insana görüldüğünde bir kral şeklinde olduğu iddia edilmiştir. Bir at üzerinde geldiği ve önünde bir müzik gurubunun müzik yaptığına inanılmıştır. Davullar, trompetler çalınmaktadır. İlk görüldüğünde insanı feci korkuttuğu söylenir. Eğer biri onu kendinize bağlı hale getirmek isterse, eline bir sopa alması ve bununla havada bir üçgen çizilmesi gerektiği rivayet edilmiştir. Bu demonun istenen bir çok şeyi yerine getirdiğine ve kuvvetli bir deon olduğuna inanılmıştır. Emrinde 85 tabur demon askeri olduğu rivayet edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir sabuna kazınması ve ateşte eritilirken bu sırada demonun adı, BELETH zikredildiğinde Ondan zenginlik dilenmesi gerektiği rivayet edilir.

14

LERAYE

Hız.Süleyman'ın 14. Demonunun adının Leraye. (Leraje) olduğun ve bu demonun askerleri ile birlikte dvet edenin yanınızda savaşımlara katıldığına inanılmıştır. Demon ordusunun davet edenin düşmanların karşı savaştığı söylenmiştir. Emrinde 30 tabur demon askeri ve İşaretin bu sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



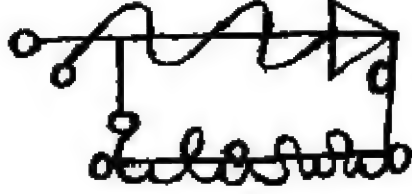
Yukarıdaki tılsımın toprağa bir bıçak ile çizilmesi sırasında akşam aya bakarak demonun adı, LERAYE tekrarlandığında ayın üzerine bir şekil oluştuğuna inanılmıştır. Şeklin görüldüğü sırada dilekte bulunulduğunda sorana, sorula sorunun cevabını verdiğine inanılmıştır. Cevabın kişinin kalbinde duyacağına inanılmıştır. Onun her şeyi bildiğine ve ondan başka insanların sırları hakkında sorular sorulması gerektiği rivayet edilir.

15

ELIGOR

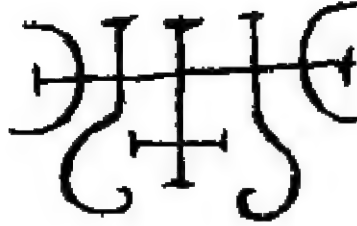
Hız.Süleyman'ın 15. Demonunun adının Eligor. (Eligos) olduğu ve kolunda bir yılan taşımakta olan şövalye görünümünde ortaya çıktığı rivayet edilmiştir. Kayıp ve gizli şeyleri ortaya çıkardığı ve büyük ve önemli insanlarla beraber olduğunu inanılmıştır. Emrinde 60

tabur demon askerinin olduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın sabun üzerine çizilmesi ve sabunun suyun içinde erimeye bırakılması durumunda, birbirinden ayrılması istenen kişiler varsa, onların da adını sabuna çizilmesi ve sabun erirken, demonun adının ELIGOR tekrar edilmesi durumunda bu dileğin yerine geleceğine inanılmıştır.

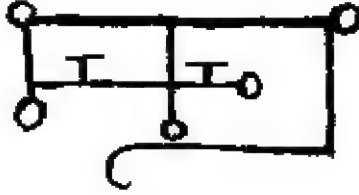
Hız.Süleyman'ın 16. Demonunun adının Zepar ve insana silahlı bir savaşçı kılığında görüldüğü, gücünün kadınları, erkeklere aşık etmesinden geldiğine inanılmıştır. Onları bir araya getirdiği ve aşık ettiği rivayet edilir. Emrinde 26 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın beyaz bir kağıda yazılması ve kağıdın güneşin altında bırakılması ve mürekkebin bozulmaya başlaması ile birlikte demonunun adının, ZEPAR tekrar edilmesi durumunda, akşama doğru gün batarken, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Ondan para ve nasip istendiğinde para yönünden baht açtığına inanılmıştır.

BOTIS

Hız. Süleyman'ın 17. Demonun adının Botis olduğuna ve davet edenin karşısına insan suretinde çıktığı rivayet edilir. Büyük dişlerinin, başında iki boynuzunun, elinde ise parlak bir kılıç bulunduğuna rivayet edilmiştir. Geçmiş ve geleceğin bilgisine sahip olduğuna inanılmıştır. 60 tabur demon askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir çay bardağının içine çizilmesi ve bardağa sıcak su koyulması ile birlikte, mürekkep suyun içinde erirken, demonun adının BORİS tekrar edilmesi durumunda, erime tamamlanınca dilekte bulunduğu, ondan hayırlı bir eşle tanışma isteğinde bulunanların bunu elde edeceğine rivayet edilmiştir.

BATHIN

Hız.Süleyman'ın 18. Demonunun adının Bathin olduğu ve insan şeklinde görüldüğü rivayet edilmiştir. Güçlü bir demon ve yılan kuyruklu olduğu kayıtlara geçmiştir. Renkli bir atın üzerinde geldiği ve değerli taşları bildiği, insana değerli taşları öğrettiği, insanı bir yerden, başka bir yere anında götürdüğüne inanılmıştır.



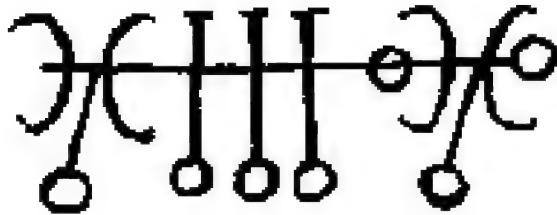
Yukarıdaki tılsımın bıçakla bir elma üzerine çizilmesi ve elmanın çürümeye bırakılması, bu sırada demonun adının BATHIN söylenmesi ile birlikte çürüme tamamlanınca dilekte bulunulması gerekildiğine

inanılmıştır. Ondan, devamlı genç ve güzel görünme dileğinde bulunulması gerektiği rivayet edilir. Kabul ettiğinde, kişinin ondan sonra artık herkesin gözüne genç ve güzel görüldüğüne inanılmıştır.

19

SALEOS

Hız.Süleyman'ın 19. Demonunun adının Saleos oduğı ve bir timsah üzerinde, timsahı süren bir adam şeklinde görüldüğü rivayet edilmiştir. Aşk konularında maharetli olduğı ve İnsanların birbirlerine aşık olmalarını sağladığına inanılmıştı. 30 tabur demon askerine hükmettiğı ve işareti aşağıdaki mühür oduğı iddia edilmiştir.

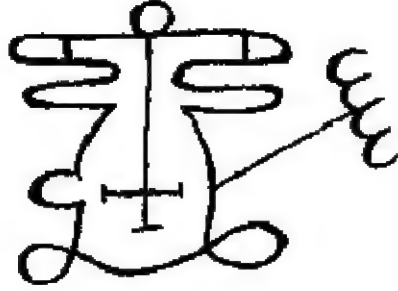


Yukarıdaki tılsımın unla bir yüzey üzerine çizilmesi ve yüzeyin rüzgara bırakılması ve çizim dağılırken demonun SALEOS adının söylenmesi durumunda bu demondan para istenmesi gerektiği rivayet edilir.

20

PURSON

Hız.Süleyman'ın 20. Demonunun adının Purson ve büyük demon krallardan biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan yüzlü adam şeklinde görüldüğü söylenir. Bir ayının üzerinde geldiği ve kayıp hazinelerin yerlerini bildiğine inanılır. Geçmiş ve geleceği söylediği ve sadece gerçeği söylediğine inanılmıştır. Sorulan her insanın sırlarını anlattığı iddia edilir. Emrinde 22 tabur demon askerini bulduğu ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir kağıda çizilmesi, kağıdın yakılarak, küllerinin savrulması sırasında bu demonun adının PURSON söylenmesi gerektiği ifade edilmiştir. Demonun insanın rüyasına yaşlı beyaz saçlı, sakallı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Sabahında ondan dilekte bulunan kişinin baht açıklığı, para, bolluk konusunda dileklerinin yerine geleceğine inanılır.

21

MORAX

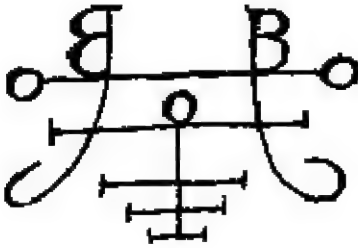
Hız.Süleyman'ın 21. demonunun adının Morax olduğu ve İnsan yüzlü boğa kılığında görüldüğü rivayet edilmiştir. Konusun astronomi olduğu iddia edilir. Diğer ileri bilimler konusunda da bilgili olduğu söylenmiştir. Bu konularda akıl verdiği bilinir. 36 tabur demon askerine

hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanımıştır.



Yukarıdaki tılsımın bir taşın üzerine bıçakla kazınması ve taşı dışarıda bozulmaya bırakılmasından sonra gece aya bakarak demonun adının MORAX tekrarlanması ile ondan dışmanlarını bağlamasının dilebileceğine innılmıştır. Dilek sırasında belli bir isim veridiinde, o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir. Eğer genel olarak istendiğinde, dilekte bulunan kişinin dışmanlarının başına değişik belalar ve kazalar gelmeye başladığı rivayet edilmiştir.

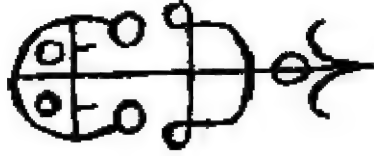
H.z.Süleyman'ın 22. Demonunun adının İpos ve demon prenslerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan kafalı bir melek kılığında görüldüğü ve kılıklı bir kuyruğu olduğuna,geçmiş ve geleceği bildiğine, insana güç verdiğine inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmektedir.



Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması ve mumu yakılması sırasında demonun adının, İPOS söylenerek beklemek ve mum bitince dilekte bulunulduğunda özellikle yola çıkacaklar için ondan koruma istenmesi iddia edilir. Onun yolda insanı kaza, beladan koruduğuna inanılmıştır.

AIM

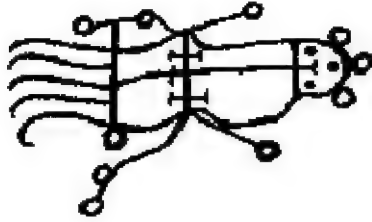
Hız.Süleyman'ın 23. Demonunun adının Aim ve güçlü bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Çok güzel bir insan bedeninde, üç başlı olarak görüldüğü iddia edilmektedir. Önce yılan şeklinde geldiği, sonra alnında iki yıldız olan bir insan kılığına büründüğü, elinde ateş tuttuğu, olacaklar hakkında gerçek bilgiler verdiğine inanılmıştır. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın hamurun üzerine kazınması ve hamurun yoğruurken bu sırada demonun adının AIM tekrarlanması ve hamurdan bir parça koparıp yenildiğinde dilekte bulunulduğunda özellikle şans oyunlarında kazanmak ve baht açıklığı için dileklerin kabul edildiğine inanılmıştır. Bu sırada şans kuponu dolduranlara numaraların ilham edildiğine inanılmıştır.

NABERIUS

Hız.Süleyman'ın 24. Demonunun adının Naberius, demonlar arasındaki rütbesinin Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Kara bir karga şeklinde görüldüğü, at sesli oldu ve özellikle sanat ve bilim konusunda yetkili olduğuna inanılmıştır. Özellikle retorik öğrettiği ve İnsanın şeref ve onurunun alçaltılması ya da yükseltilmesi konusunda iş gördüğü iddia edilmiştir. 19 tabur demon askerine hükmettiği, işaretin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



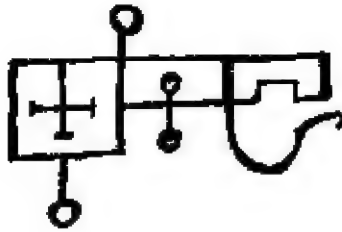
Yukarıdaki tılsımın bir portakal kabuğunun üzerine bıçakla çizilerek kabuğunun çürümeye terk edilmesi ve bu sırada demonunun adının NABERIUS tekrarlandığında, o gece aya bakarak dilekte bulunulması

gerektiği rivayet edilmiştir. Ondan ruh eşinin adını ilham etmesi istendiğinde kişinin birden içinde ruh eşinin adının hissedileceğine inanılmaktadır.

25

GLASYO LABALOS

Hız.Süleyman'ın 25. Demonunun adının Glasya Labolas, ve demonların başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Bir köpek şeklinde göründüğü ve insana sanatları öğrettiği, özellikle yazarlara yetenek ve ilham verdiği, geçmişi ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar arasındaki sevgi bağlarını azalttığı ya da oğalttığına ve insanı görünmez hale getirebildiğine de inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir ekmek parçasının kabuğuna çizilmesi ve ekmeğin bir sokak köpeğine yedirilmesi, sonrasında demonun adının GLASYO LABALOS söylenmesi gerektiği iddia edilmiştir. Ondan düşmanların köpek gibi görünmesini istenebileceği rivayet edilir. İsim vererek dilekte bulunulduğunda o kişinin bir daha asla kurtulamayacağı kötü bir koku taşıyacağına inanılmıştır.

26

BUNE

Hız.Süleyman'ın 26. Demonunun adının Bune ve güçlü büyük bir Dük olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir ejderha kılığında görüldüğü ve sesinin çok etkileyici olduğu, insanlara zenginlik verdiği, insanın yerini değiştirdiğine, sorulara gerçek cevaplar verdiği inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiğine ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.

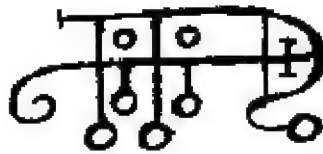


Yukarıdaki tılsımın herhangi bir meyvenin üzerine kazınması, meyvenin çürümeye bırakılması ve bu sırada demonun adının, BUNE tekrarlanması gerektiği rivayet edilir. Gece, demondan istekte bulunulduğunda sınavlarda başarılı olmak, zihin açıklığı, zeka ve akıl gibi konularda yardımcı olduğuna inanılmıştır.

27

RONOVE

Hz.Süleyman'ın 27. Demonunun adının Ronove olduğu ve canavar kılığında görüldüğü söylenir. Retorik (hitabet) ve yabancı dilleri öğrettiği ve arkadaşlığı güçlendirdiği rivayet edilir. 19 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.

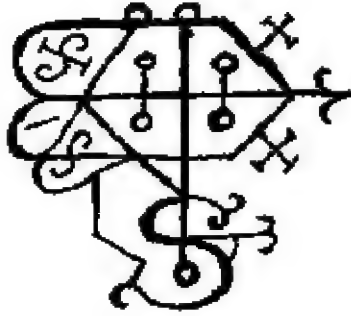


Yukarıdaki tılsımın bir parça katı yağ üzerine kazınması ve yağı erimeye bırakılması gerektiği ve bu sırada demonun adının RONOVE zikredilmesi gerektiği rivayet edilmiştir. Bu demondan istekte bulunanların düşman yada rakiplerinin bağlanmasını dieldiklerinde o kişiler bir daha iflah olmadıkları iddia edilmiştir.

28

BERİTH

Hz.Süleyman'ın 28. Demonunun adının Berith ve bir diğer adı da Beal ve Bolfry olduğu ve kırmızı üniforması olan bir asker kılığında görüldüğü iddia edilmiştir. Geçmiş ve gelecekte doğru haberler verdiği ve bütün metalleri altına dönüştürdüğü ve fısıltı şeklinde konuştuğu rivayet edilir. 26 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretiinin aşağıdaki mühür olduğu söylenir.



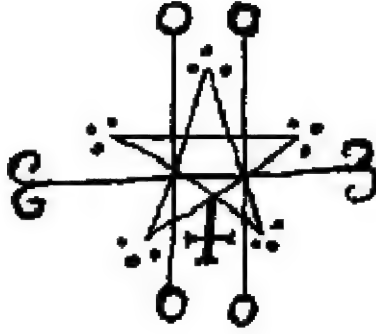
Yukarıdaki tılsımın bir patlıcan üzerine kazınması ve Patlıcanı çürümeye bırakılması, bu sıradan demonun adının BERITH zikredilmesi gerektiği rivayet edilir. Ondan şirinlik ve nazardan korunma istendiğinde herkesin o kişiye arkadaş olduğu ve sizi beğendiği, kimsenin nazarının o kişiye düşmeyeceği iddia edilmiştir.

29

ASTAROTH

H.z.Süleyman'ın 29. Demonunun adının Astaroth olduğu ve güzel bir melek şeklinde görüldüğü ve bir ejderha üzerinde geldiği, yanına fazla yaklaşmasına izin verildiğinde sesinin kulaklarına zarar verildiği rivayet

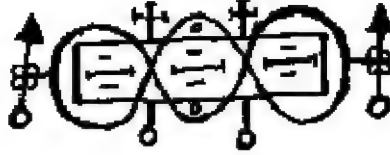
edilmiştir. Geçmişin ve geleceğin gizli bilgileri söylediği ve İleri bilimler konusunda bilgiler verdiği innılmıştır. 40 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir parça kabağın üzerine kazındığında ve kabağı çürümeye bırakıldıktan sonra işlem sırasında demon adını, ASTAROTH defalarca zikredildiğinde. Sabah gün ışiken, cinden dilekte bulunarak Mal, mülk istenmesi, gerektiği rivayet edilmiştir.

FORNEUS

Hız.Süleyman'ın 30. Demonunun adının Forneus ve büyük bir Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Büyük bir deniz canavarı şeklinde görüldüğü, sanat ve retorik konusunda bilgi ve ilham verdiği, dilleri öğrettiği, kişinin dostları ve arkadaşları tarafından sevilmesini sağladığı iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve İşareti aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



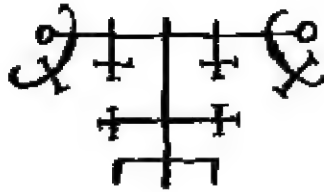
Yukarıdaki tılsımın bir kahve fincanının içine kalemle çizilmesi ve o fincana kahve koyulması, kahvenin soğuduktan sonra toprağa dökülmesi sırasında demonun adının, FORNEUS defalarca zikredilerek, sabah gün ışıken demondan istekte bulunulması gerektiği rivayet edilmiştir. İsteklerin yenii bir işe, atılıma, yatırıma,

ilişkiye başlanması durumunda, bunlarda bahtın açık olması ile ilgili olması gerektiğine inanılmıştır.

31

ORAS

Hız.Süleyman'ın 31. Demonunun adını Oras ve demon başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde, güçlü bir adam görünüşünde geldiği, değerli taşlar konusunda bilgi verdiği, Etik ve Mantık öğrettiği ve İnsanı görünmez hale getirebildiği inanılmıştır. İnsanın uzun yaşamasını sağladığı ve nasıl yapılacağını söylediği, hazineleri ve kayıpları bulduğu iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

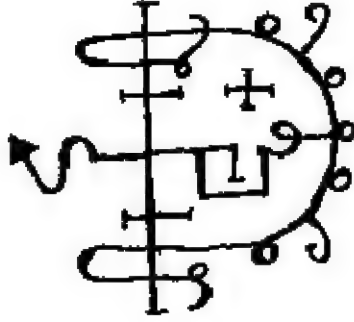


Yukarıdaki tılsımın bıçakla toprağa çizilmesi, işlem sırasında demonun adının, ORAS zikredilmesi defalarca, o gece yarısı saat tam. 00.00'da ondan istekte bulunması ve bu dileklerin saklı nasiplerin açılması için olması gerektiği ve o zaman bağlanmış olan nasiplerin açılacağına ve ani zenginleşme olacağına inanılmıştır.

32

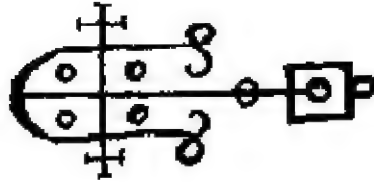
ASMODAY

Hız.Süleyman'ın 32. Demonun adının Asmoday ve büyük güçlü bir kral olduğu, önce üç başlı bir boğa kılığında geldiği, sonra adam kılığına büründüğü, yılan şeklinde kuyruğu olduğu, ağzından ateş çıkardığı, kaz ayaklı olduğu rivayet edilmiştir. İnsana zaferin yüzüğünü verdiği, Aritmetik, geometri, astronomi, ve diğer el sanatlarını öğrettiği, saklı hazinelerin nerede olduğunu doğru bir şekilde söylediği, insanı görünmez yapabildiği, hazineleri koruduğu, hazine tılsımlarını bozduğu iddia edilmiştir. 72 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki talsımın bir paça dana derisinin üzerine çizilmesi, derinin yakılması, işlem sırasında demon adının, ASMODAY defalarca zikredilmesinden sonra o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Dileklerin ayrılıkların ve küslüklerin sona ermesi için olması, birleşmek istenilen kişinin yüreğine kişinin ateşinin düşmesi ile o kişinin geri döndüğüne ve küslüklerin bittiğine inanılmıştır.

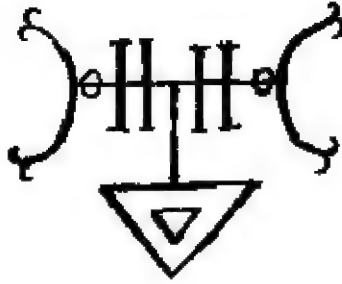
H.z.Süleyman'ın 33. Demonun adının Gaap ve bir demon prensi olduğu, İnsan şeklinde görüldüğü, hekim gibi geldiğı rivayet edilmiştir. Felsefe ve ileri bilimler konusunda yetkili olduğı, İnsanın sevilmesini ya da nefret edilmesini sağladı, maji sanatını da öğrettiğı iddia edilmiştir. 66 tabur demon askerine hükmettiğı ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



Yukarıdaki tılsımın kömür tozu ile toprağın üzerine çizilmesi, sonra rüzgarda dağılmaya bırakılması ve bu sırada demonun adının, GAAP zikredilmesi gerektiğine inanılmıştır. Gece bir tas suya bakarak dilekte bulunulması ve dilekleriniz itibar, saygınlık, ün, şöhrat, tanınma ve bilinme için olması gerektiğı söylenmiştir.İyi bir şöhratin kişiye nasip olacağına inanılmıştır.

FURFUR

Hız.Süleyman'ın 34. Demonunun adının Furfur olduğu ve kuyruklu bir insan görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Asla gerçeği söylemediği ve bir üçgen içine hapsedildiğinde gerçeği konuştuğu, melek kılığında da geldiği ve at sesi ile konuştuğu söylenmiştir. İnsanlar arasında aşkı artırdığı ve çeşitli gizli şeyler hakkında bilgiler verdiği, 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



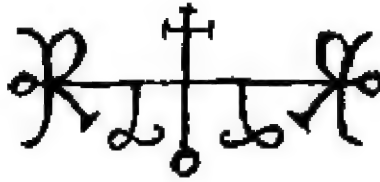
Yukarıdaki tılsımın gümüş bir parça üzerine kazınması, sonra bir çekiç yardımı ile tılsımı yok edene kadar gümüş parçayı dövmesi, bu sırada demonun adının FURFUR zikredilmesi sonrasında gümüşün bir tas suyun içine koyularak dilekte bulunulması söylenmiştir. Dilekleri

konusunun aşk üzerine olması ve kişiye aşk kapılarını açtığına inanılmıştır.

35

MARCHOSIAS

Hız.Süleyman'ın 35. Demonunun adının Marchosias, büyük bir demon Markiz'i olduğu rivayet edilmiştir. Kuş şeklinde, yarasa kanatlı, yılan kuyruklu görüldüğü, ağzından ateşler çıkardığı, bütün sorulara doğru cevaplar verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve Hız.Süleyman'a 1200 yıl sonra tacına yeniden kavuşacağını söylediği iddia edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



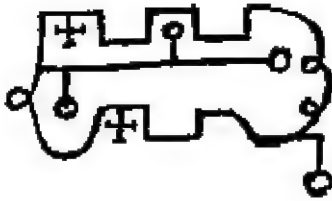
Yukarıdaki tılsımı zeytin ezmesi ile bir kağıdın üzerine çizilmesi, kağıdın dışarı koyularak, bozulmaya bırakılması ve bu sırada demon adının, MARCHOSIAS zikredilmesi sonrasında, gece aya bakarak dilekte bulunulması

gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin halledilmemiş meseleler konusunda ve bir davanın lehte sonuşlanması işingibi konular hakkında olması gerektiği iddia edilmiştir. Birilerinin kişinin hakkında başkaları bir karar almak üzereyse, terkipin ona etki ettiği ve kişinin lehinize karar çıktığına inanılmıştır.

36

STOLAS

Hız.Süleyman'ın 36. Demonunun adının Stolas ve g     bir demon prensi olduğu rivayet edilir.  nce gece kuşu kılığında geldiği ve sonra insan kılığına büründüğü, sanat ve astronomi öğrettiği, değerli taşları bildiği iddia edilmiştir. 26. tabur demon askerine hükmettiği ve  şaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



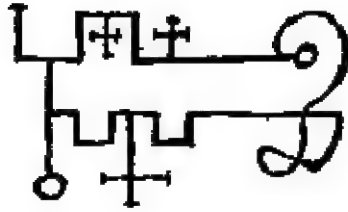
Yukarıdaki tılsımın kırmızı bir mürekkep ile bir kağıda çizilerek, kağının yakılması ve külünün toprağa gömülmesi,

bu sırada demonun adının, STOLAS zikredilmesi durumunda, gün batarken güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin düşmanlarınızın halledilmesi, engellerin bertaraf edilmesi, kötülük isteyenlerin başına, kendi lanetlerinin düşmesinin istenmesi gerektiği rivayet edilir.

37

PHOENIX

Hz. Süleyman'nın 37. Demonun adının Phoenix ve demon Markizi olduğu, Anka kuşu şeklinde görüldüğü, çocuk sesi ile konuştuğu, sonra insan görünümü aldığı rivayet edilmiştir. Bütün güzel sanatları ve şiiri öğrettiği, Hz. Süleyman'a 1200 yıl sonra yeniden tacını alacağını söylediği iddia edilmiştir.. 20 tabur demon askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.

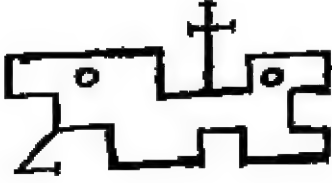


Yukarıdaki tılsımın ekmek kabuğunun üzerine bir kalem ile çizilmesi ve ekmeği parçalara ayırarak, kuşlara atılarak, bu sırada demonun adının, PHOENIX zikredilmesi durumunda sabah gün doğumunda, doğan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin bağlanan nasiplerin açılması konusunda olması gerektiğine inanılmıştır.

38

HALPHAS

Hız. Süleyman'nın 38. Demonunun adının Halphas olduğu ve çeşitli hayvanların şeklinde geldiği, at sesli olduğu rivayet edilmiştir.. Savaşlarda askerin yanında, düşmana karşı savaştığı ve 26 tabur demon askerine hükmettiği, İşaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



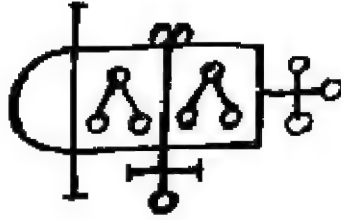
Yukarıdaki tılsımın domates suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya atılarak kağıdın suda erimeye bırakılması, bu sırada demon adının, HALPHAS zikredilerek, o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Bunu yapanların her zaman bu demonunun desteğini alacağına, Engelleri kaldırdığına, kişinin düşmanların azap verdiği ve kişiyi koruduğuna inanılmıştır.

39

MALPHAS

Hız.Süleyman'ın 39. Demonun adının Malphas ve karga görünümünde geldiğine, sonra insan şekline büründüğü, at sesli olduğu rivayet edilmiştir. Bu demonun evler,

köprüler inşa ettiğine, İstenen her türlü binayı inşa edeceğine, düşmanın isteklerini ve arzularını etkisiz hale getireceğine inanılmıştır. 40 tabur cin askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu belirtilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın zeytinyağı ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya koyularak erimeye bırakılması, bu sırada demonun adının zikredilmesi MALPHAS ve gece boyunca dileklerde bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin ev, mal, mülk sahibi olması gerektiği söylenmiştir.

40

RAUM

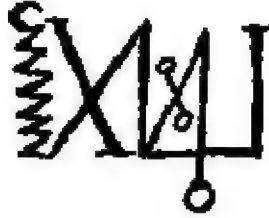
Hız. Süleyman'ın 40. Demonunun adının Raum olduğu ve karga şeklinde geldiği, sonra insan görünümünü aldığı rivayet edilmiştir. Saraylardan hazineleri çalıp getirdiğine, kentleri yok edebildiğine, geçmiş ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar ve aşıklar arasındaki sevgi ve aşk bağlarını azaltıp, kuvvetlendirdiği söylenir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir mum üzerine kazınması ve mumun eriyene kadar yakılarak, bu sırada demonuncinin adının RAUM zikredilmesi, mum bitince dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin, düşmanların tuzaklarının engellenmesi için olması gerektiğine, o zaman kumpas kuranların kendi kazdıkları kuyuya düştüklerine inanılmıştır.

FOCALAR

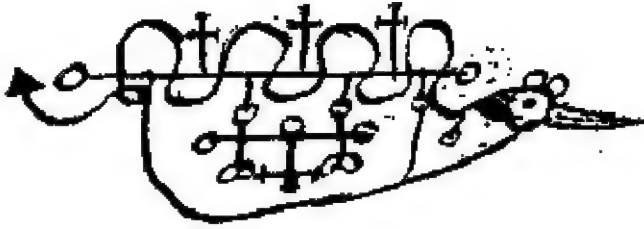
Hız.Süleyman'ın 41. Demonun adının Focalor olduğu ve yarasa katanlı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Bu demonun maharetlerinin adam öldürmek gemileri batırmak ve deniz üzerinde olanlara hükmetmek, rüzgarı ve denizi kontrol etmek olduğu iddia edilmiştir. Eğer bir Misteri tarafından hükmedilirse bunları yapmaz. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki talsımın külle bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas su içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının, FOCALAR zikredilerek, o günün gecesi kutup yıldızına bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin cinnani koruma için olması gerektiği, eğer demon lütfederse, kişiyek bıçak, kurşun darbesi değmediği söylenmiştir.

VEPAR

Hız. Süleyman'ın 42. Demonunun adının Vepar olduğu ve Deniz kızı görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Vazifesinin suya ve gemilere hükmetmek olduğu, fırtınalar çıkarttığı, fırtınaları dindirdiği, bir gemide ortaya çıktığında, bütün mürettebatın üç gün içinde öldüğü iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmetti ve işaretinin aşğıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



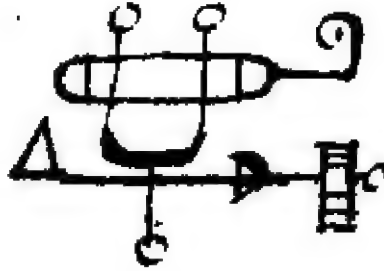
Yukarıdaki tılsımın, bir kağıdın üzerine çizilmesi sonra deniz suyuna bırakılarak, bu sırada demonun adının, VEPAR zikredilerek, denize bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin seyahat için olması, gidilmek istenen yere gitme imkan bulunulmuyorsa o

yerlere gitmeyi kolaylaştıracadı söylenmiştir. Seyahatini korumalı ve rahat olacağına inanılır.

43

SABNACH

Hız. Süleyman'ın 43. Demonunun adının Sabnach ve büyük bir demon Markizi olduğu rivayet edilmişti. Aslan kafalı kuvvetli bir asker görünümünde geldiği, renkli bir ata bindiği, vazifesinin, kentler, kaleler ve köprüler inşa etmek olduğuna inanılmıştır. 50 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın sabun üzerine bıçala kazınması, sabunun sıcak suyun içinde eritilerek, bu sırada demonun adının, SABNACH zikredilerek, aynı anda tasın içindeki suya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin yakında bulunan düşmanların bertarafı için olması gerektiği, eğer etraf kişiye zarar vermek isteyen ama kişinin haberinin olmadığı, takiyye yaparak dost görünüp, kötülüğü hesaplayan biri varsa o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir.

44

SHAX

Hz. Süleyman'ın 44. Demonun adının Shax ve demon Markizi olduğu rivayet edilmiştir. At sesli olduğu, fısıltı şeklinde konuştuğu söylenmiştir. Onun sayesinde, Misterinin (davet edenin) kendi sesini, uzaktaki başkalarına duyurduğu ve kral saraylarından hazineleri çalıp getirdiği, atları ya da başka hayvanları huzursuz ettiği, yalancı olduğu ama Misteri tarafından üçgen içine hapsedildiğind gerçekleri konuştuğu iddia edilmiştir. Saklı şeyleri bulduğuna, bazen güzel önerilerde bulunduğuna inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmektedir.



Yukarıdaki talsımın bir sabun üzerine kazınması ve sabunun ısıtılarak eritilesi, bu sırada demonun adının, SHAX zikredilerek, o günün gecesi aya bakarak dilekte bulunulması ve ondan hayırlı eş, aşk ve romantik şeyler dilenmesi gerektiği iddia edilmiştir.

45

VINE

Hız. Süleyman'ın 45. Demonun adının Vine, demon krallarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde geldiği, aslan görünümünde olduğu, saklı şeyleri bulduğu, geçmiş ve geleceği bildiği, kuleler inşa ettiği, büyük taş duvarlar ördüğü, su için yollar açtığı iddia edilmiştir. 35 tabur cin askerine hükmettiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



Yukarıdaki tılsımın bir tuğla üzerine çizilmesi sonra tuğlanın bir çekiçe parçalanması (Kiremit de olur), bu sırada demonun adının SHAX zikredilmesi gerektiği iddia edilmiştir. Gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması söylenir. Dileklerin mal mülk sahibi olmak amaçlı olması tavsiye edilmiştir. O zaman bu konuda nasiplerin açıldığı söylenmiştir.

46

BIFRON

Hız. Süleyman'ın 46. Demonunun adının Bifron olduğu ve canavar kılığında görüldüğü, sonradan insan şekline büründüğü, Astroloji, geometri, diğer sanatlar, bilim öğrettiği, değerli taşları, ağaçları dönüştürdüğü, ölü

bedenleri değiştirdiği, uzak yerlere götürdüğüne innılmıştır. 6 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın çürümüş portakalın suyu ile bir kağıda çizilerek, kağıdın yine bu çürük portakal suyu içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının BIFRON zikredilerek gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Kişinin yanından, etrafından ve çevreden uzaklaşması istenen kişinin adının kağıda yazılması durumunda o kişinin oradan hemen uzaklaştığı, bir daha gelmediği, çevrede bulunmdığı söylenmiştir.

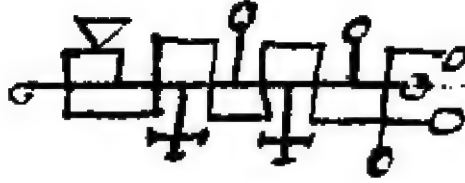
Hız.Süleyman'ın 47. Demonunun adının Vual ve kuvvetli bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar kılığında geldiği, sonra insana dönüştüğü, Mısırlı dilinde konuştuğu, insana karşı cinsten kişilerin aşık olmasını sağladığı, geçmiş, bugün ve gelecekte haberler verdiği, aşıklar ve arkadaşlar arasındaki sevgi bağını azalttığı ya da çoğalttığı iddia edilmiştir. 37 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın çürümüş gül suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın birleşmek istenen kişinin adı ile kişinin kendi adını (soyad dahil), sonra kağıdı aynı suyun içinde eritilerek, o gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir.

HAAGENTI

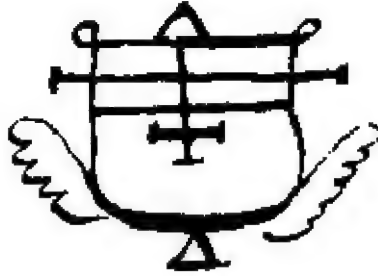
Hz.Süleyman'ın 48. Demonunun adının Haagenti olduğu ve bir boğa kılığında geldiği rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı olduğu, sonra insan şekline döndüğü, insana bilgelik verdiği, adi metallerin altına dönüşmesini sağladığına, şarabı suya, suyu şaraba çevirdiğine inanılmıştır. 33 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir teneke üzerine çizilmesi,sonra o tenekeyi tuzlu suyun içine konularak, tılsımın kaybolmasının beklenmesi, bu sırada cinin adını, HAAGENTI zikredilmesi, sonra aynı suya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Zenginlik dilenmesi, kişinin elini hangi işe atsa altın olacağı, İşlerin açılacağı iddia edilmiştir.

PROCEL

Hız.Süleyman'ın 49. Demonun adının Procel olduğu melek görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Saklı şeyleri ve mistik, gizemli konular hakkında konuştuğu, geometri ve ileri bilimler öğrettiği iddia edilmiştir. 48 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



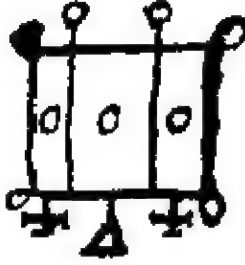
Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazınması, bu tılsımın evin duvarına asılması durumunda kişinin çeşitli ilmi konularda ilham almasını sağladığı, matematik ve diğer ilimler konusunda basiretin artırdığı, gizemli

konuların ilhamı insanın içine doğurduğu, rüyada ilim öğrettiği iddia edilmiştir.

50

FURCAS

Hız.Süleyman'ın 50. Demonunun adının Furcas olduğu yaşlı bir adam görünümünde geldiği, uzun sakalı ve saçları olduğu rivayet edilmiştir. Felsefe, mantık, astronomi, Kronomi (renk bilimi), Promoni gibi bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 20 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın büyük bir bakır levhaya kazdırılıp, bu levhayı evine asan kişinin hanesinde talebe varsa, o talebenin ilim konusunda çok fayda gördüğünü, gündüz ilham ile, gece rüya ile ilim, irfan bahşedildiğine inanılmıştır.

BALAM

Hız.Süleyman'ın 51. Demonunun adının Balam ve güçlü bir demon kralı olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir boğa görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, gözlerinden ateşler çıkardığı, at sesi ile konuştuğu, geçmiş, bugün ve gelecek hakkında gerçek bilgiler verdiği, insanları görünmez hale getirdiği iddia edilmiştir. 40 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

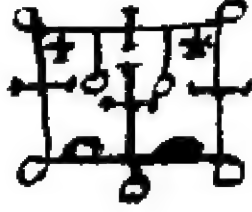


Yukarıdaki tılsımın şarap ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın yine aynı şarap tası içinde eritilmesi bu sırada demonun adının, BALAM zikredilmesi sonrasında, o gece boyunca ondan dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Ondandır kötü insanların kişinin etrafından uzaklaştırmayı isteyin. Ondandır sonra kalbi kişi için fesat olan kişinin onun yanına yaklaşmadığı, nasibinin bağlandığı, her daim canavar gördüğü ve aklının karıştığı iddia edilmiştir.

52

ALLOCES

Hız.Süleyman'ın 52. Demonunun adının Alloces ve demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bulunan bir asker görünümünde geldiği, aslan yüzlü olduğu, gözleri ateş gibi olduğu, astronomi ve ileri bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

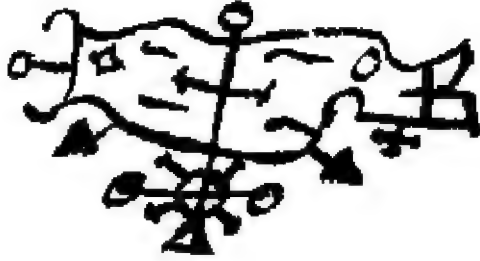


Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazdırıp, bu levhayı duvarına asan kişinin hanesinde bulunan kişilerde zihin açıklığı zuhur ettiği, akıllı, zekası artar. İlim, irfan konusunda azimli, istekli olduğu iddia edilmiştir.

53

CAIM

Hız.Süleyman'ın 53. Demonunun adının Caim ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Kuş görünümünde geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, elinde kılıç olduğu, küllere bakarak geleceği söylediği, insanlara kuşları anlama bilgisini verdiği, insana hayvan sevgisini aşıladı, gelecek hakkında doğru bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduuna inanılmıştır.



Yukarıdaki tılsımın havuç suyu ile kağıda çizilmesi, yine havuç suyu içinde kağıdın eritilmesi, bu sırada demonun adının, CAİM sürekli zikredilmesi, kağıt eridikten sonra dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin gizli saklı olanı bilmek konusund olması gerektiği söylenmiştir. O zaman herkesin gelip gizli sırlarını itiraf ettiği ve başkalarının sırlarını kişiye bildirdiği rivayet edilmiştir.

54

MURMUR

Hız. Süleyman'ın 54. Demounun adının Murmur ve demon reislerinden oldu rivayet edilmiştir. Ejderha üzerinde gelen bir asker görünümünde ortaya çıktığı, başında bir taç olduğu iddia edilmiştir. Maharetinin felsefe öğretmek olduğu, 30 tabur demon askerine

hükmettiği ve İşaretin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazınması ve levhanın her daim kişinin yanında taşıması gerektiği, bu durumda, tılsım sahibinin görünmez bir fedaisi olacağına, her kim ona bir saldırıda bulunursa, başı kesinkeş bu demon ile belaya gireceğine ve demonun ona ejderha şeklinde görüneceğine inanılmıştır.

55

ORABAS

Hız. Süelyman'ın 55. Demonunun adının Orabas ve büyük bir prens demon olduğu rivayet edilmiştir. Önce

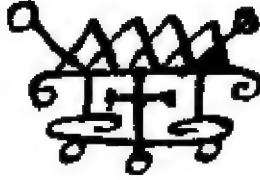
at kılığında görüldüğü, sonra erkek şeklini aldığı söylenmiştir. Gerçek cevaplar verdiği, geçmişi ve geleceği bildiği, dünyayı keşfederek, gizli saklı yerleri öğrettiği, 20 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması, mumun yakılarak, bu sırada demonun adının ORABAS, zikredilmesi, bu demondan gün batımına, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin başkalarının sırlarını öğrenmek olması gerektiği söylenir.

GEMORY

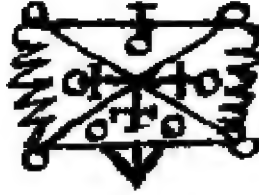
Hız. Süleyman'ın 56. Demonunun adının Gemory ve demonların kuvvetli reislerinden biri olduğu, güzel bir kadın görünümünde ortaya çıktığı, büyük bir deve üzerinde geldiği rivayet edilmiştir. Maharetin geçmiş, günü ve geleceği bilmesi, saklı hazinelerin yerleri olduğu iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın bir gümüş levhaya kazdırıp, bu levhayı bir saksının içinde bulunan toprağa gömülmesi ve her dolunay zamanı levhayı topraktan çıkarıp, demonun adının, GEMORY zikredilmesi durumunda, ondan kişiyi ilgilendiren ve saklanan bilgilerin istenmesi gerektiği, ya gündüz vakti ilham yolu ile ya da gece vakti rüya vasıtası ile kişinin kalbine o bilgileri verdiği iddia edilmiştir.

OSE

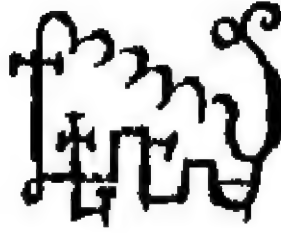
Hız.Süleyman'ın 57. Demonunun adının Ose ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Önce Leopar kılığında geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, ileri bilimleri öğrettiği, gizli şeylerin ve saklı hazinelerin yerlerini gösterdiği, insanı başka şekillere sokma mahareti olduğu iddia edilmiştir. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Her kim yukarıda gösterilen tılsımı gümüş bir levha üzerine kazdırır ve bu küçük levhayı üzerinde taşırsa, işleri hep yaver gider, kapalı kapılar ona açılır, malına müşteri, işine talip bulur, dostluğundan herkes memnun olur, her daim cemiyet içinde baş köşeye oturtulur şeklinde bir iddia bulunmaktadır.

AMY

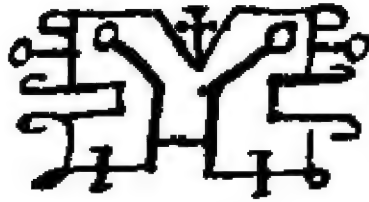
Hz.Süleyman'ın 58. Demonunun adının Amy ve demon resilerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce bir ateş topu şeklinde geldiği ve sonra insan şekline girdiği, maharetinin astroloji ve ileri bilimler olduğu, Cinler tarafından korunan saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



Yukarıdaki tılsımın ahşap bir lavha üzerine oydurup da evinin duvarına asan kişiden hastalıkların uzak durduğu, hastalığı varsa şifaya çabuk ulaştığı, kafasının rahat, mekanının huzurlu olacağı, mekanında hinlik, cinlik olmayacağı, kötünün kalbinin daralacağı, iyinin içinin ferahlayacağı iddia edilmiştir.

ORIAS

Hız.Süleyman'ın 59. Demonunun adının Orias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bir aslan görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, yıldızlar ve gezegenler hakkında bilgi verdiği, onların gizemlerini öğrettiği, ayrıca insanları, istenen şeyin haline soktuğu, aşk bağlamaları yaptığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



“Yukarıdaki tılsımı her kim bir büyük kağıda nakşeder de evinin duvarına asar, o kişinin hanesinde insanların zihni açılır, zekası yerine gelir. İlme yatkın olur. Matematik bilir. Kolay öğrenir, hafızası sağlam olur. Bildiklerini unutmaz” şeklinde iddia edilmiştir.

60

VAPULA

Hz. Süleyman’ın 60. Demonunu adını Vapula ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı aslan görüldüğü geldiği ve insanlara felsefe ve el sanatları öğrettiği, 36 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.



“Her kim mekanına, evine iş yerine bu tılsımı çizdirdiği altın bir levhayı asar. İşte o kişi her daim zenginlik görür. İşleri yoluna gider. Kazancı bol olur, zararı hiç olmaz. Malı pahalı satılır. Malı kıymete biner. Sözüne kıymey verilir. Lafı dinlenir.” Şeklinde iddia edilmiştir.

61

ZAGAN

Hz.Süleyman’ın 61 demonunun adının Zagan ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı, boğa görünümünde geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, şarabı suya, kanı şaraba çevirir. Bütün metalleri sikke haline getirdiği, aptalları, zeki yaptığı, 33 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

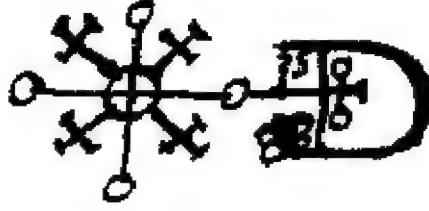


Yukarıda şekli verilen tılsımı kalın cam bir levhaya kırmızı kalın bir mürekkep ile işleyip de, bu levhayı hanesinin duvarına asan kişinin zekasının her daim parlak, uyanık olup, aldanmaz, gaflete düşmez olacağı, malını yitirmeyeceği, canının pek olacağı rivayet edilmiştir.

62

VALAC

Hız.Süleyman'ın 62. Demonunun adının Valac ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek kanatlı çocuk görünümünde geldiği, iki başlı bir ejderhayı sürdüğü, saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği, Yılanların yerlerini söylediği iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

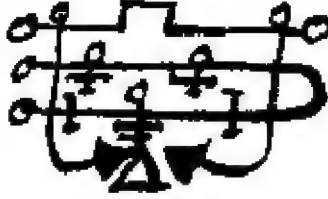


Yukarıda şekli verilen bu tılsımı gümüş kolye şeklinde boynunda taşıyan kişinin dertlerden ırak olacağına, belaları savuşturacağına, kem göz ile bakanların gözlerinin kamaşacağına, kem gözlerinin kendilerine döneceğine, tılsım sahibine ilişemeyeceğine, tılsım sahibinin hep iyiler taifesinden kişilerle muhatap olacağına, işlerinin rast gideceğine inanılmıştır.

63

ANRAS

Hız.Süleyman'ın 63. Demonunun adının Andras ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek görünümünde geldiği, siyah renkli bir kurt üzerinde görüldüğü, maharetin gizli bilgileri öğretmek olduğu, eğer Misteri (davet eden kişi) dikkatli olmazsa, onu ve beraberindekileri öldürdüğü iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



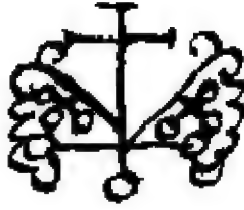
“Her kim bu tılsımı gümüş bir levha züerine çizdirir de hanesinin duvarına asarsa, o kişinin hanesi katillerden korunur. Caniler o haneye uğramaz. Fesat, haneden uzak durur. “ şeklinde iddia edilmiştir.

64

FLAUROS

Hız.Süleyman’ın 64. Demonunun adının Flauros ve demon Düklerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Leopar kılığında geldiği, sonra ateş gözlü bir insan şekline girdiği, her şey hakkında, geçmiş, gelecek, gerçek bilgiler verdiği, başka demonların yakalanmasında, öldürülmesinde yardım ettiği, ticari işlerin yolunda gitmesini sağladığı

iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

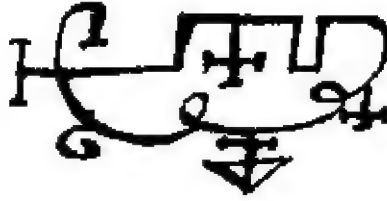


“Her kim bu tılsımı kalın beyaz bir kumaş üzerine siyah bir iplik ile işler de, bu tılsımı hanesinin duvarına asarsa. O hanenin geliri bol olur. Ticarethane ise işleri açık, müşterisi bol olur. Malı zenginleşir. Beladan uzak olur.” Şeklinde iddia edilmiştir.

65

ANDREALPHUS

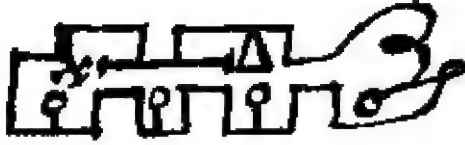
Hız.Süleyman'ın 65 demonunun adının Andrealphus ve demon markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Horoz kılığında geldiği, sonra insan şekline büründüğü, geometri öğrettiği, ölçüm ve astronomi konusunda bilgi verdiği, insanı kuş şekline sokabildiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



“Yukarıdaki tılsımı bakır bir levhaya kazdırıp da bu levhayı hanesinin duvarına asanların hanesindekilere zihni açıklığı gelir. Gönlü ilme kayar. Kendini ilme, sanata verir. Güzel işler yapar, sanatkar olur.” şeklinde iddia edilmiştir.

CIMEIES

Hız.Süleyman'ın 66. Demonunun adının Cimeies ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde asker görünümünde geldiği ve. Afrika üzerinde bulunan demonları yönettiği, gramer, retorik, mantık öğrettiği, saklı gizli hazineleri öğrettiği, insanları istediği gibi asker görünümüne sokabildiği iddia edilmiştir. 22 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



“Yukarıdaki tılsımı küçük bir altın levha üzerine işletip de, yanında taşıyanlar ilim konusunda gönlü açık olur. İlme, öğrenmeye, sanata merakı artır. Buluşlar yapar, gizli bilgiler hakkında ilham sahibi olur. Karakteri mucit olur. Makineler yapar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AMDUSCIAS

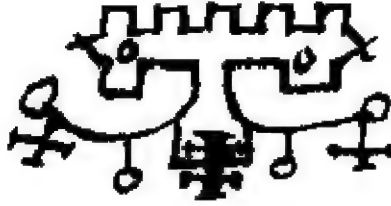
Hız. Süleyman'ın demonunun adının Amduscias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar şeklinde geldiği sonra insan görünümüne girdiği, çeşitli müzik enstrümanları çalan bir adam görünümünde olduğu, çeşitli konularda çok iyi önerilerde bulunduğu iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.



“Yukarıdaki tılsımı büyük atlas bir kumaş üzerine, ipek ipliklerle bir bayrak büyüklüğünde işleyip de, mekanının duvarına aşan kişinin, mekanından çok müzik erbabı çıkar. Hanenin mensupları müzik sanatına meyleder. Sesi güzelleşir. Büyüleyici olur. Dinleyen kişinin cinunun penceresi açılır.” ekinde inanış bulunmaktadır.

BELIAL

Hız.Süleyman'ın 68. Demonunun adının Belial olduğu ve Lucifer'den sonra yaratıldığı rivayet edilmiştir. Güzel bir melek görünümünde geldiği, tatlı bir sesi olduğu, insanların siyasi yönden yükselmelerini sağladığı, kurban ya da armağan istediği iddia edilmiştir. 21 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.



“Yukarıdaki tılsımı gümüş bir levha üzerine kadirip da bu levhayı hanesindeki bir masanın önüne asan kişinin istikbali pek bir parlak olur. Kariyeri artar. Makamı

yükselir, memursa amir, amirse müdür olur. Kıymete biner. Seveni bol olur.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

69

DECARABIA

Hız.Süleyman'ın 69. Demonunun adının Decarabia olduğu ve beş köşeli yıldız şeklinde görüldüğü rivayet edilmiştir. Yıldız şeklinde geldiği, sonra insan şekline girdiği, değerli taşların yerlerini bildiği, kuşlara hükmettiği ve kuşların Misteri ile birlikte olmasını sağladığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

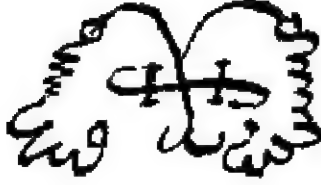


“Yukarıdaki tılsımı değerli bir taş üzerine (akik) kaktırıp da bu taştan kendine kolye yapan kişinin nasibi bol olur. Kismeti hep ayağına gelir. Geçim için canını pek yormaz. Her daim geçimliği kendi ayağı ile ona gelir.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

70

SEERE

Hz.Süleymanın 70. Demonunun adının Seere ve demon prenslerinden olduğu rivayet edilmiştir. Güzel bir adam kılığında geldiği ve güçlü bir atı sürdüğü, maharetinin, dünyada var olan herşeyin görüntüsünün kişinin gözünün önüne getirdiği, bir şeyi, bir yerden başka bir yere anında gönderdiği ve saklı olanları ortaya çıkardığı iddia edilmiştir. 26 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

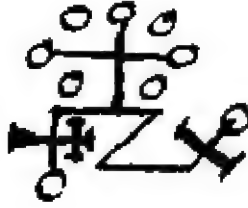


“Yukarıdaki tılsımı bir kağıda çizip de o kağıdı başka birinin hanesine gizleyen kişi, o hane sahibinin belaya uğramasına neden olur. O hane sahibi bir daha iflah olmaz. Düzilmesi için, tılsımı bulup yakması lazım.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

71

DANTALION

Haz.Süleyman’ın 71. Demonun adının Dantalion olduğu ve çok sayıda yüzü olan bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Elinde bir kitap bulunduğu, mahareti, sanat ve bilim öğretmek olduğu, herkesin gizlediklerini söyleyebildiği, aşk işlerini yönlendirdiği, görüntüler gösterdiği iddia edilmiştir. 36 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.



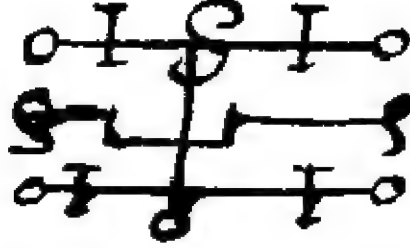
“Bu tılsımı bir kağıda çizip de, o kağıdı kendisine bağlanmasını istediği kişinin hanesine gizleyen kişi, o kişiyi kendine bağlar. Köpekler gibi aşık olmasına neden olur. Kişi kara sevdaya düşer. Aklı karışır.” şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

72

ANDROMALIUS

Hız.Süleyman’ın 72. Demonunun adının Andromalius olduğu ve büyük bir adam görünümünde geldiği ve linde bir yılan taşıdığı, çalınmış olan malları geri getirdiği, bütün haydutların yerlerini bildiği ve onları kontrol ettiği,

hırsızları cezalandırdığı, saklı hazineleri bulduğu iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu inanılmıştır.



“Bu tılsımı bir kağıda çizip de, birinin hanesine saklayan kişi, hane sahibinin en güvendiği kişi olur. Kardeş gibi yakınlaşırlar.” Şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

Yukarıdaki demon metinleri ve tılsımları üzerine açıklama:

Şimdi; bu Hz. Süleyman demonlarının her derecede işleri olduğu ve burada anlatılanların en alt seviye işleri olduğu rivayet edilmiştir. Her demonun kendisinden dilekte bulunan kişiden hediye beklediği, onların hediyesinin, kokmuş, çürümüş yiyecekler, asit gibi şeyler olduğu, demonların bunlardan hoşlandığı iddia edilmiştir. Demon isterse, memnun kalırsa kişinin dileğini yerine getirdiği, belki getirmediği, bir mecburiyeti olmadığı, çünkü

demonun bağlanmadan kimsenin emrine girmediği söylenmektedir. Bu işlerin eln alt derece işler olduğu ve “ya olur ya da olmaz” şeklinde inanıldığı bilinmektedir. Demon bağlamak için işin erbabı olmak gerektiği, ki; bunun iş bu kitabın konusu olmadığı da bellidir. Zaten demon bağlama işlerinin öyle basit ve kolay işler olmadığı da kitaplarda bildirilmiştir. Ama tılsımların çoğu zaman işe yaradığı iddia edilmiştir. “Dileklerin çoğu kabul edilir, azı edilmez. Ne kadar istekli ve inanarak dilenirse, dilekler o kadar çok ve çabuk yerine gelir.” Şeklinde bir rivayet de bulunmaktadır.

Hız.Süleyman’ın Demonları Bağlaması Olayı

Bu 72 demon reisinin (kral, prens, dük,markiz, başkan makamlarında) tamamı da Hz.Süleyman’ın büyüü vazosunun içindedir. Bütün demon taburları ile binlerce asker de oradadır. İşlerinde en yetkili olan idareci durumundaki cinler, Belial Bileth, Asmoday ve Gaap’tır. Hz Süleyman bu demonları kendine bağlamıştır. Ama bunu neden yaptığını hiç söylememiştir.

Hız. Süleyman bu demonları majikal vazosuna bağladıktan sonra onları çeşitli işlerinde kullanmıştır. Onları, onların mühürlerini vazosunun üzerine maji marifeti ile kazıyarak bağlamış ve emri altına almıştır. Bu büyüün Babil majileri ile ilgili olduğu bilinmektedir.

Bu vazoyu ele geçirenlerin, bir göl içine saklı olduğu düşünülen göle vazoyu kırıp atarak, hazineyi bulmayı

umut etmiştir. Ancak vazon kırılıktan sonra demon reisleri ile askerleri serbest kalmıştı. Demonlar eski hallerine dönmüşler. İçlerinden saece Belial isimli demon son girmiş olduğu görüntüde kalmıştı. Babilliler bu görüntüyü görünce onu tanrılardan biri olarak kabul ederek, ona kurbanlar vermiştir.

“Bu 72 demon, yönetici ve yönleri kontrol eden Amaymon, Corson, Ziminiar, Goap isimli kral demonların emri altındadır. Bu demonların her biri bir yöndeki alanları idare eder. Şef konumundaki demonları davet etmek için günün, saat 09-12 araları işlem yapılmalıdır. Markizler ise saat 3’ten (öğleden sonrası) akşama kadar olan zaman aralığına kadar işleme açıktır. Dükler ise gün doğumundan öğlene kadar işleme açıktır. Reisler, günün her saati uygundur. Şövalyeler gün batımından, gün doğumuna kadar uygundur. Başkanlar ise gece hariç günün her saati ile alacakaranlık hariç dönemlerde uygundur. İşlemin yapıldığı yerler sessiz ve kalabalıktan uzak olmalıdır.” şeklinde bir bilgi Goetia kitabında bulunmaktadır.

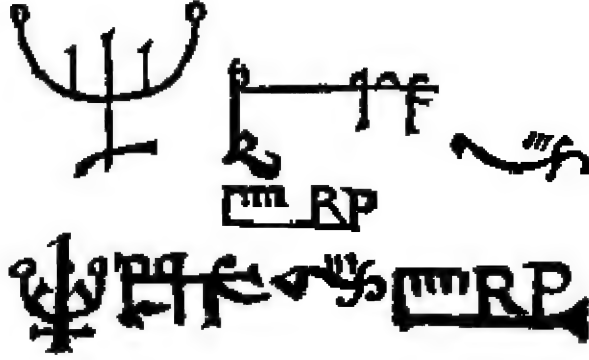
BÖLÜM 3

H .Süleyman'ın Melekleri

H . Süleyman sadece demonlarla değil, Meleklerle muhatap oluyordu. Onlarla konuşmanın ve onlara iş yaptırmanın ilmini biliyordu. Bu ilimden faydalanarak Melek Tılsım-Mühürlerini terkip etti. İşte onun tarafından terkip edilen, daha sonra Latin dilinde de çoğaltılan Koruma ve Baht açıklığı maksadı ile yapılmış Melek Mühür Tılsımları (Uğurlar).

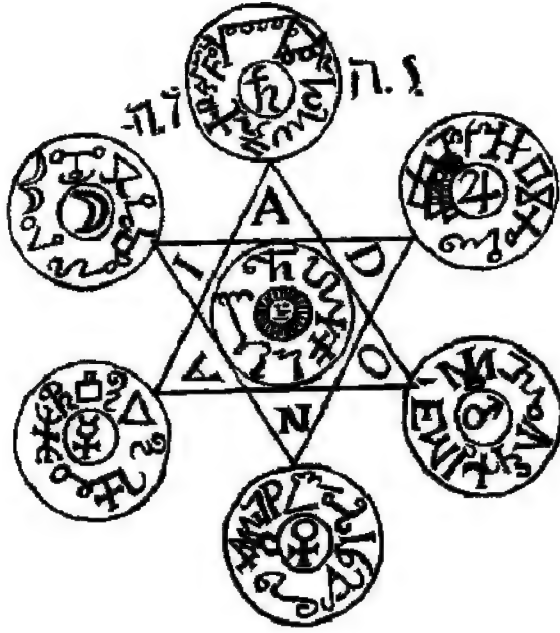
Melek Tılsımı 1

Aşağıdaki bu tılsım-mühür, Usiel adındaki melek ile ilgilidir. 11. melek olarak kabul edilir. Ve ona bağlı Adan, Ansoel, Magni and Abariel diğer melekler bulunur. Bu tılsım-m h rde hepsinin adı bir arada kullanılmıştır. Aşağıda iki ayrı Misteri tarafından terkip edilmiş aynı mührü görmektesiniz.



Bu tılsım-mühür, koruma amaçlı terkip edilmektedir. Bir çeşit genel koruyucu niteliktedir. Ve adı geçen meleklerin koruması altına girer, tılsımı taşıyan kişi. Bir kumaşa, metal bir levhaya ya da kalın kağıda çizmek/işlemek iyi olur. Mekanda ya da kişi üzerinde taşır tılsımı.

Hız. Süleyman'ın kendi kitabında isimlerini zikrettiği ve birlikte iş görüp, cemaat oluşturdıkları Melek kişiler; Menarchos, Archiel, Chardiel, Orphiel, Cursiel, Elmoym, Quosiel, Ermaziel, Granyel isimli bu koruyucu meleklerin isimlerin işlenerek yapılmış olan bir Hız.Süleyman Tılsım-Mührü: Bu tılsımın oluğu yerler ve kişiler, kazadan, beladan, doğal afetlerden, beklenmedik dertlerden ve hastalıklardan korunur. Ayrıca mekana bereket de getirir bu tılsım.



Hız.Süleyman'ın Meleklerinin İşaretleri ve Tılsımları demonların olduğu gibi meleklerin de işareti olan tılsım-mühürler vardır. Ve bunlarla da mucizevi işler görülür. Çoğu koruma maksatlı terkip edilmiş mühürlerdir. Aşağıda Hız.Süleyman'a bağlı meleklerin isimleri, tılsım ve mühürleri ile vazifeleri, gördükleri işleri anlatılmıştır. Günün her saatini farklı bir meleği yetkilidir. O saat sadece ondan dilekler umulur, işler sorulur.

Günün birinci saati gün doğumu ile başlar. Gecenin birinci saati gün batımı ile başlar.

HER SAATİN MELEĞİ-MELEK TILSIM MÜHÜRLERİ (UĞURLAR)

Melek Tılsımı 1



Günün 1. saatinin ismi: Asmiel

Yönetici Meleği: Persiel

Yardımcı Melekleri: Mursiel, Zoesiel; and Drelmech, Sadiniel, Parniel, Comadiel, Gemary, Xantiel, Serviel, Furiel isimlerinin işlenmiş olduğu tılsım-mühür.

Melek Tılsımı 2



Günün 2. saatinin ismi: Armmyel

Yönetici Meleği: Larmich

Yardımcı Melekler: Marfiel, Ormyel, Zardiel, Emarfiel, Permiel, Queriel, Strubiel, Diviel, Jermiel, Thuro, Vanesiel, Zasviel, Hermiel, isimli meleklerin tılsımı.

Melek Tılsımı 3

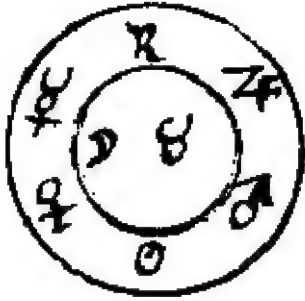


Günün 3. saatinin ismi: Damiel

Yönetici Melek: Araniel

Yardımcı Melekler: Maroch, Saraphiel, Putisiel; Jameriel, Futiniel, Rameriel, Amisiel, Uraniel, Omerach, Lamerros, Zachiel, Fustiel, Camiel,

Melek Tılsımı 4

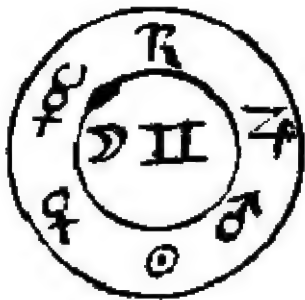


Günün 4. saatinin ismi: Genapherim

Yönetici Melek: Rnebiel

Yardımcı Melekler: Charuch, Medusiel, Nathmiel, Pemieli,
Gamyel, Jenotriel, Sameon, Trasiel, Xamyon, Nedabor,
Permon, Brasiel, Camosiel, Evadar.

Melek Tılsımı 5

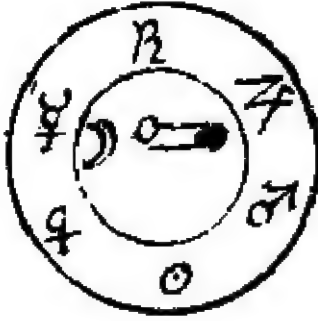


Günün 5. saatinin adı: Hamarym

Yönetci Melek: Abrasiel

Yardımcı Melekler: Farmos, Nestorii, Manuel, Sagi el,
Harmiel, Nastrus, Varmay, Tulmas, Crosiel, Pasriel,
Venesiel, Evarym, Drufiel, Kathos.

Melek Tılsımı 6

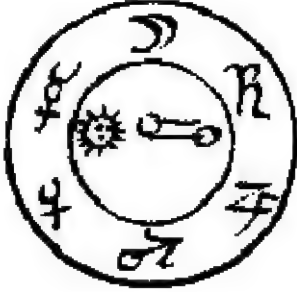


Günün 6. saatinin adı: Jafany m,

Yönetici Melek: Sarfiel

Yardımcı Melekler: Amalym, Chroel, Mesial, Lantrhots,
Demarot, Janofiel, Larfuty, Vemael, Thri biel, Mariel,
Remasyn, Theoriel, Framion, Ermiel

Melek Tılsımı 7

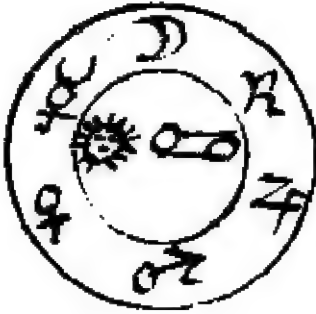


Günün 7. saatinini adı: Qabriel

Yönetici Melek :Karron;

Yardımcı Melekler :Astroniel, Charmy, Pamory, Damyel,
Nadriel, Kranos, Menas, Brasiel, Nefarym, Zoymiel,
Trubas, Xermiel, Lameson, Zasnor, Janediel.

Melek Tılsımı 8



Günün 8. saatinin adı: Lamarhon

Yönetici Melek : Oriel:

Yardımcı Melekler: Armosy, Drabiel, Penaly, Mesriel,
Choreb, Lemur, Ormas, Charny, Zazyor, Naveron,
Xantros, Basilon [Basilion], Nameron, Kranoti, Alfrael

Melek Tılsımı 9



Günün 9. saatinin adı: Maneloym

Yönetici Melek: Barriel:

yardımcıları Almarizel [Almariziel], Prasiniel, Chadros, Turmiel, Lamiel, Menafiel [Menasiel], Demasor, Omary, Helmas, Zemoel, Almas, Perman, Comial, Temas, Lanifiel.

Melek Tılsımı 10



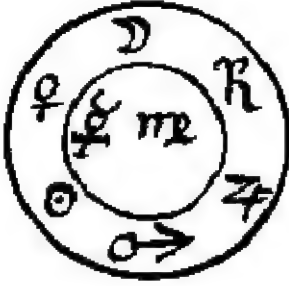
Günün 10. saatinin adı: Nahalon

Yönetici Melek: Beratiel

Yardımcı Melekler: Camaron [Camarom], Astrofiel, Penatiel, Demarac [Demarae], Famaras, Plamiel, Nerastiel, Fimarson, Quirix, Sameron, Edriel, Choriel, Romiel, Fenosiel, Harmary.

GECE ZAMANI

Melek Tılsımı 11

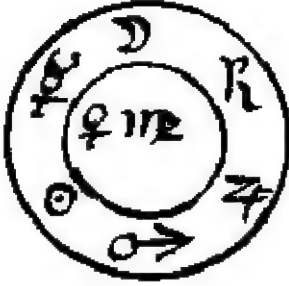


Her gecenin 1. saatinin adı:Omalharien

Yönetici Melek: Sabrathan:

Yardımcıları: Domaras [Domoras], Amerany, Penoles,
Mardiel, Nastul, Ramesiel, Omedriel, Franedac, Chrsiel,
Dormason, Hayzoym, Emalon, Turtiel, Quenol, Rymaliel.

Melek Tılsımı 12

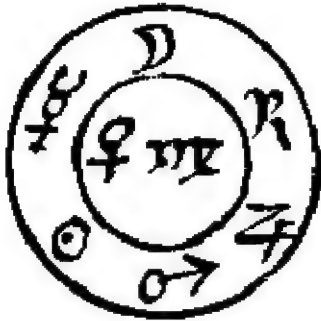


Gecenin 2. saatinin adı: Panezur

Yöneten Melek: Tartys

Yardımcıları: Almodar, Famoriel, Nedroz, Ormezyn,
Chabriz, Praxiel, Permaz, Vameroz, Emaryel [Ematyel],
Fromezyn, Ramaziel, Granozyn, Gabrinoz, Mercoph,
Tameriel, Venomiel, Jenaziel, Xemyzin

Melek Tılsımı 13



Gecenin 3. saatinin adı: Quabrion

Yönetici Meleği: Serquanich

Yardımcı Melekleri : Menarym, Chrusiel, Penargos,
Amriel, Demanoz, Nestoroz, Evanuel, Sarmozyn, Haylon,
Quabriel, Thurmytz, Fronyzon, Vanosyr, Lemaron,
Almonoyz, Janothyel, Melrotz, Xanthyzod

Melek Tılsımı 14



Gecenin 4. saatinin adı: Ramersy.

Yönetici Melek: Jefischa

Yardımcı Melekleri: Armosiel, Nedruan, Maneyloz,
Ormael, Phorsiel, Rimezyn, Rayziel, Gemezin, Fremiel,
Hamayz, Japuriel, Jasphiel, Lamediel, Adroziel, Zodiell,
Bramiel, Coreziel, Enatriel

Melek Tılsımı 15

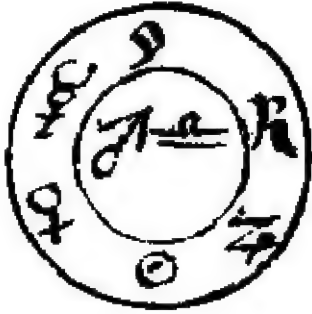


Gecenin 5. saatinin adı Sanayfar.

Yönetici Melek: Abasdarhon

Yardımcı Melek: Meniel, Charaby, Appiniel, Deinat, Nechorym, Hameriel, Vulcaniel, Samelon, Gemary, Vanescor, Samerym, Xantropy, Herphatz, Chrymas, Patrozyn, Nameton, Barmas [Barmos], Platiel, Neszomy, Quesdor, Caremaz, Umariel, Kralym, Habalon.

Melek Tılsımı 16

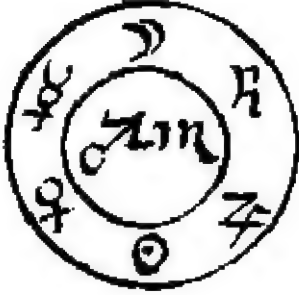


Gecenin 6. saatinin adı: Thaazaron

Yönetici Melek: Zaazenach

Yardımcı Melekleri: Amonazy, Menoriel, Prenostix,
Namedor, Cherasiel, Dramaz, Tuberiel, Humaziel,
Lanoziel Lamerotzod, Xerphiel, Zeziel, Pammon, Dracon,
Gematzod, Enariel, Rudefor, Sarmon

Melek Tılsımı 17

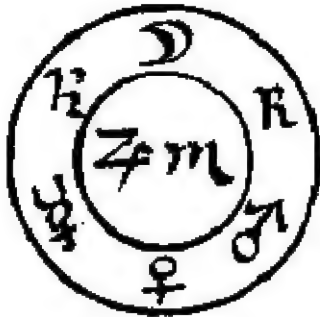


Gecenin 7. saatinin adı: Venaydor

Yönetici Melek: Mendrion

Yardımcı Melekleri: Ammiel, Choriel, Genarytz, Pandroz,
Menesiel, Sameriel, Ventariel, Zachariel, Dubraz,
Marchiel, Jonadriel, Pemoniel, Rayziel, Tarmytz, Anapion,
Jmonyel, Framoth, Machmag

Melek Tılsımı 18



Gecenin 8. saatinin adı: Xymalim

Yönetici Melek: Narcoriel

Yardımcı Melekler: Cambiel [Cambriel], Nedarym, Astrocon, Marifiel, Dramozyn, Lustifion, Amelson, Lemozar, Xernifiel, Kanorsiel, Bufanotz, Jamedroz, Xanoriz, Jastrion, Themaz, Hobraiym, Zymeloz, Gamsiel

Melek Tılsımı 19



Gecenin 9. saatinin adı: Zeschar

Yönetici Meleği: Pamyel

Yardımcı Melekler: Demaor, Nameal, Adrapan, Chermel, Fenadros, Vemasiel, Comary [Camary], Matiel, Zenoroz, Brandiel, Evandiel, Tameriel, Befranzy, Jachoroz, Xanthir, Armapy, Druchas, Sardiel

Melek Tılsımı 20

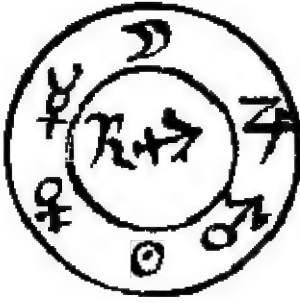


Gecenin 10. saatinin adı: Malcho

Yönetici Melek: Iassuarim

Yardımcı Melekler: Lapheriel, Emarziel, Nameroyz,
Chameray, Hazaniel, Uraniel

Melek Tılsımı 21

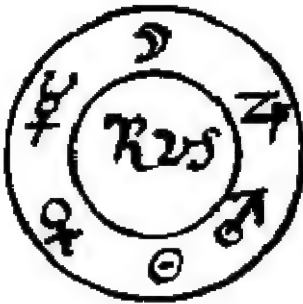


Gecenin 11. saatinin adı: Aalacho

Yönetici Meleği: Dardariel

Yardımcı Melekler: Cardiel, Permon, Armiel, Nastoriel, Casmiroz, Dameriel, Furamiel, Mafriel, Hariaz, Damar, Alachuc, Emeriel, Naveroz, Alaphar, Nermas, Druchas, Carman, Elamy, Jatroziel, Lamersy, Hamarytzod

Melek Tılsımı 22



Gecenin 12. saatinin adı: Xephan

Yönetici Meleği: Sarandiel

Yardımcı Melekler: Adoniel, Damasiel, Ambriel, Meriel, Denaryz, Emarion, Kabriel, Marachy, Chabrimon, Nestoriel, Zachriel, Naveriel, Damery, Namael, Hardiel, Nefrias, Irmanotzod, Gerthiel, Dromiel, Ladrotzod, Melanas

MELEKLER VE TILSIM-MÜHRÜ

İŞLEM

Melek tılsım-mühürlerine bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilmiştir. Tılsımın bir kağıda çizip, onlardan ihtiyaç olunan konuda dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Bu sırada, Melek Tılsım-Mühürlerini Kullanırken şu sihirli sözleri söylemek gerektiği kitapta (Ars Paulina) belirtilmiştir:

Sen yüce işleri ve kuvvetleri olan (...) saatin meleği, sana hitap ediyorum. Ben tanrının bir hizmetkarı masum bir kulum. Senin adın ile dileklerimi yüce yaratıcıya iletmek istiyorum. Tanrının adı ile sana sesleniyorum.

MELEKLER VE YILDIZLAR (BURÇLAR)GEZEĞENLER TABLOSU

Bu bölümde verilen tablolarla, meleklerin gizemli isimleri ile işaretleri bulunmaktadır. Her anın melekleri vardır. Bu listeye bakarak, doğumunuz anında sizinle meleğin adını ve işlerini öğrenebilirsiniz. Böylece hangi meleğin, hangi zaman, doğmuş olan kişiyi ne şekilde etkilediğini öğrenebilirsiniz. (Kaynak..Ars Paulina)

Bu 12 Melek ismi, 12 astrolojik işareti ile gösterilmiştir. Diğer meleklerin isimleri de çeşitli derecelere göre aşağıya tasnif edilmiştir.

Koç 1)Biael 2)Gesiel 3)Hael 4)Vaniel 5)Zaciel 6)Cegnel
7)Japhael 8)Itael 9)Cakiel 10)Lariel

Boğa: 1)Latiel 2)Hujael 3)Sachiel 4)Gneliel 5)Panael
6)Jezisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Tezael 10)Gnakiel

İkizler: 1)Latiel 2)Nagael 3)Sachael 4)Gnaliel 5)Paniel
6)Tzisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Gnetiel 10)Bakiel

Yengeç 1)Sachiel 2)Metiel 3)Asel 4)Sachiel 5)Mihel
6)Aniel 7)Sasael 8)Magnael 9)Aphiel 10)Sersael

Aslan: 1)Mechiel 2)Satiel 3)Ajel 4)Mechiel 5)Sahel
6)Aniel 7)Masiel 8)Sengael 9)Aphiel 10)Metziel

Başak: 1)Celiel 2)Senacl 3)Nasacl 4)Sangiel 5)Gnaphiel
6)Parziel 7)Tzakiel 8)Kriel 9)Rathiel 10)Tangiel

Terazi : 1)Ibajah 2)Chaiel 3)Sahacl 4)Naviel 5)Saziel
6)Gnachel 7)Patiel 8)Trajacl 9)Kachiel 10)Balicl

Akrep : 1)Telicl 2)Jenicl 3)Cesicl 4)Lengael 5)Naphael
6)Satziel 7)Gnakiel 8)Pericl 9)Tzethiel 10)Rengliel

Yay: 1)Taliel 2)Janiel 3)Casicl 4)Langael 5)Naphael
6)Satziel 7)Gnakiel 8)Pericl 9)Tzangiel 10)Jebiel

Oğlak: 1)Chushel 2)Temacl 3)Jaajah 4)Cashiel 5)Lamajah
6)Naajah 7)Sasajah 8)Gnamiel 9)Paajah 10)Izashiel

Kova: 1)Chamiel 2)Tesacl 3)Jaajeh 4)Camicl 5)Lashiel
6)Naajah 7)Samicl 8)Gnashiel 9)Paajah 10)Izamiel

Balık: 1)Lachiel 2)Neliel 3)Sanacl 4)Gnasiel 5)Pangael
6)Tzapheal 7)Kphiel 8)Ratziel 9)Tarajah 10)Gnathiel

MELEKLER VE SİMYA İLMİ

Aşağıdaki (Aynı zamanda Melek Sembolleri) sembollerin
Simya ilmindeki sembolik karşılıkları.

3 = 1 ons = 28.35 gram

3 = 1 dram = 3.54 gram = 1/8 oz

☉= Altın

♃ = tin

☾= Gümüş

♀= Bakır

♂= Demir

♄= lead

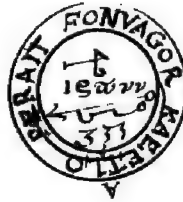
☿= Merkür madeni

Aşağıdaki 12 sembol Meleklerin işaretleri ile vefk haline getirilmiş Tılsım-Mühürlerdir. Koruyucu, şans getirici bu semboller, çeşitli şekillere; gümüş madalyona kazılarak, beze işlenerek, gerek takı olarak gerekse de evlere, duvar ya da kapılara herhangi bir metal, ahşap ya da bez üzerine işlenerek kullanılması gerektiği iddia edilmiştir. Şans getirici, bereket verici, iblisleri ve kötü demonları mekanlardan ve kişilerden uzaklaştıracı gücü olduğuna inanılmıştır. İnsanları, mekanları kazadan, beladan, fesattan uzak tuttuğu düşünülür. (Kaynak: Ars Paulina)

MELEKLER VE İDERE ETTİKLERİ BURÇLAR VE TILSIMLARI

Aşağıda Melek-Burç tilsimleri verilmiştir. Her burcu farklı melekler gözettiği, bu tilsimlerden yapılan kolyeleri beraberinde taşıyarak koruyucu uğur olarak kullanabildiği rivayet edilmiştir. Levha, kağıt, kumaş ya da ahşaba işleyerek hane duvarına uğur için asılabilmektedir. Doğum günü burcunun tilsimini kullanılması gerektiğine inanılmıştır. Madalyonun bir yüzüne bir tilsim, diğer yüzüne diğer tilsimin işlenmesi gerektiği önerilmiştir. Her bir burç için iki tilsim görülmektedir.

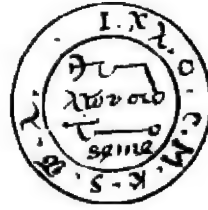
Koç:



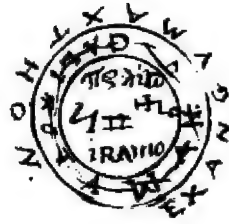
Boğa:



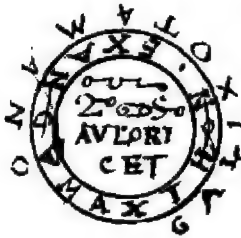
8



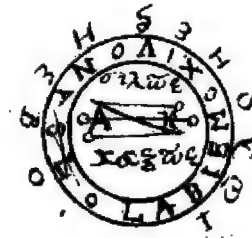
İkizler:



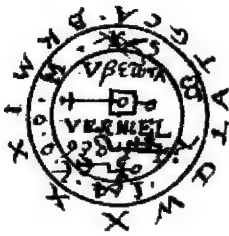
Yengeç:



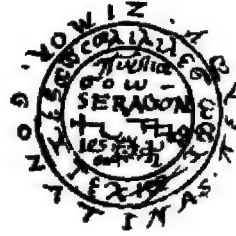
9



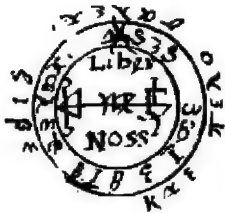
Aslan:



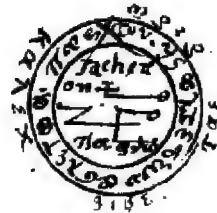
Ω



Başak:



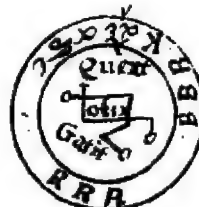
π



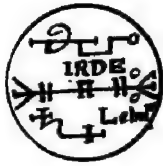
Terazi:



⌞



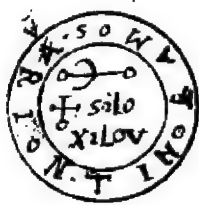
Akrep:



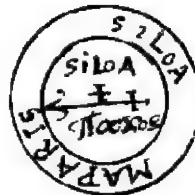
m



Yay:



→



Oğlak:



28



Kova:



Balık:



BÖLÜM 4

HZ. SÜLEYMAN'IN GEZEĞEN TILSIMLARI

Hız. Süleyman'ın Büyük Tılsımı; Bu genel koruma ve baht açıklığı için yapılmış bir tılsımdır ve meleklerin isimleri ile bezenmiştir. Bu tılsımı, gümüş ya da herhangi bir metal

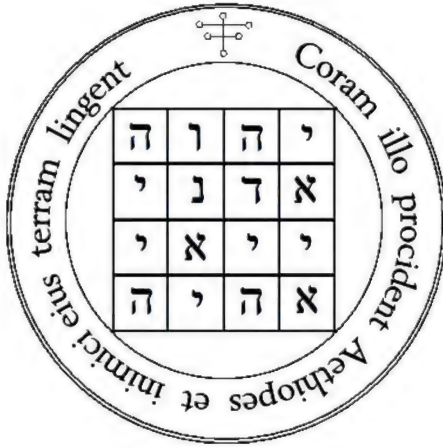
üzerine kazdırıp veyahut da bir kağıda işleyip yanında taşıyanlar meleklerin koruması altına girerler.

SATURN TILSIMI 1



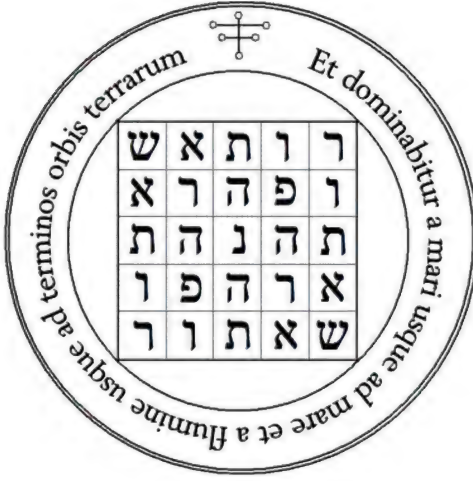
Bu tılsım vefki Satürn gezegeninin ilk tılsımıdır. Bu tılsımı yanında taşıyanlar cinlerin musallat ve sataşmasından kurtulurlar.

SATURN TILSIMI 2



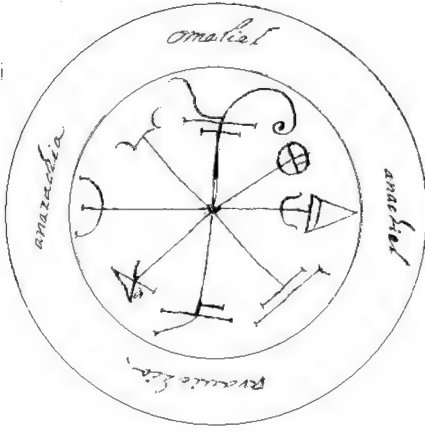
Bu da tılsım da yine Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş Satürn gezegeninin ikinci tılsımıdır. Bu da taşıyanı cinlerin musallatından koruduğu iddia edilmiştir.

SATURN TILSIMI 3



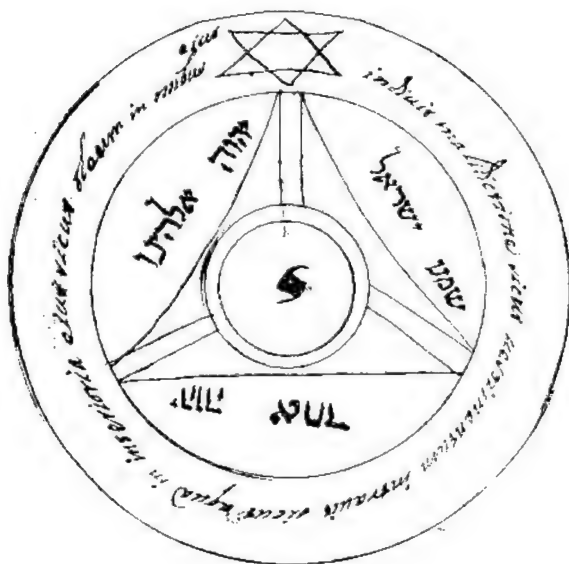
Yine Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş, Satürn gezegeninin üçüncü tılsımıdır. Etrafında majikal bir çebver bulunmaktadır. Özellikle geceleri, yolculuk halinde taşıyanını iblis musallatından koruduğu iddia edilmektedir.

SATURN TILSIMI 4



Satürn gezegeninden kuvvet alan, Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bir tılsım vefki. Bu tılsımın terkip nedeni ise, demonl aracılığı ile haber almaktır. Bu vefki bir kağıda yazanlara demonların istediği haberi getirdiği iddia edilmiştir.

SATURN TILSIMI 5



SATURN TILSIMI 5



“Satürn gezegeni için yapılmış olan altıncı tılsım vefki: Bu tılsım etrafında bulunan boşluğa her kimin adı yazılırsa o kişi, ne zaman adı çağrılırsa iblislerin musallatına uğrar.” Şeklinde iddia bulunmaktadır.

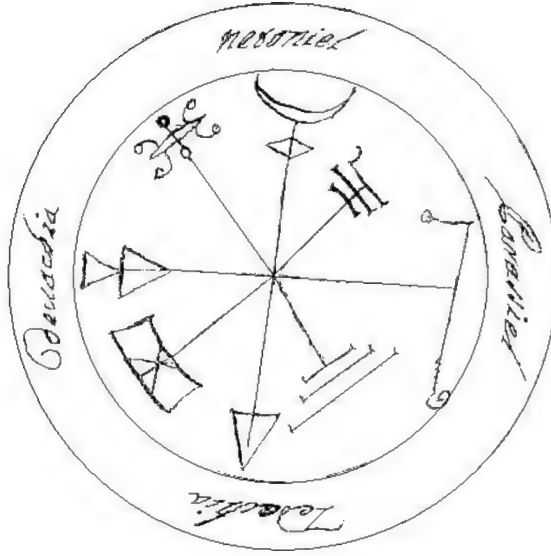
SATURN TILSIMI 7

JUPİTER TILSIMI 1



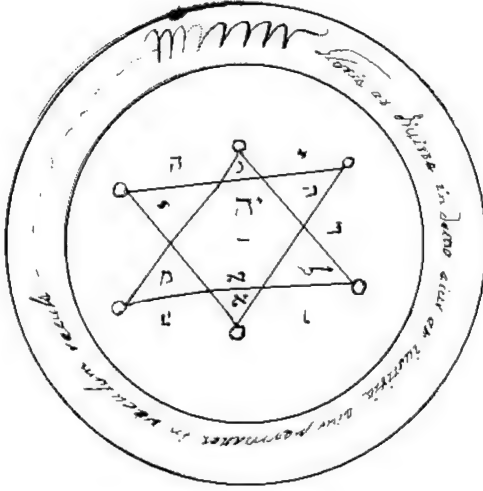
“Jupiter gezegeni ile ilgili tılsım. Bu tılsım Jupiter gezegeninin demonlarını uyandırır. Özellikle tılsımın kenarına yazılmış olan isimleri. Bu sayede, bu tılsıma sahip olanın içine, hazinlerin nerede gömülü olduğu bilgisi doğar. “ şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 2



“Jupiter gezegeninin ikinci tılsımı. Bu genel amaçlı yapılmış bir “iyilik” tılsımıdır. Her kim bu tılsıma, bir metal ya da kağıt üzerinde sahipse ona mutluluk, coşku, şeref ve zenginlik gelir. Ayrıca cinler tarafından gizlenen hazineler ona açık edilir.” şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 3



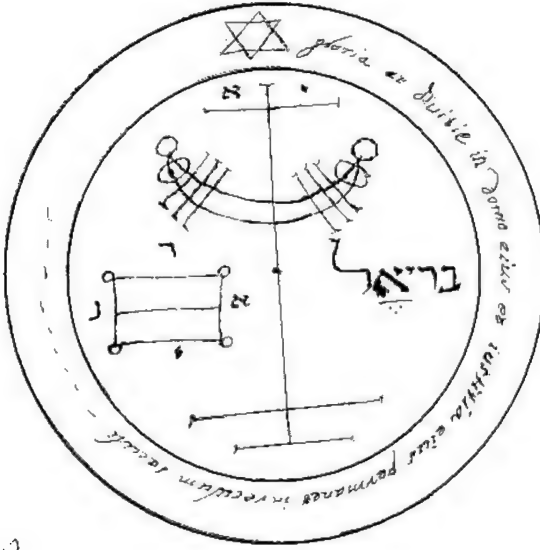
“Jupiterin üçüncü tılsımı. Taşıyan kişiyi uyanmış olan demonlardan korur. Bu tılsım, ortaya çıkan cine gösterildiğinde o cin bağlanır ve tılsım sahibinin emrine girer.” şeklinde inaniş bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 4



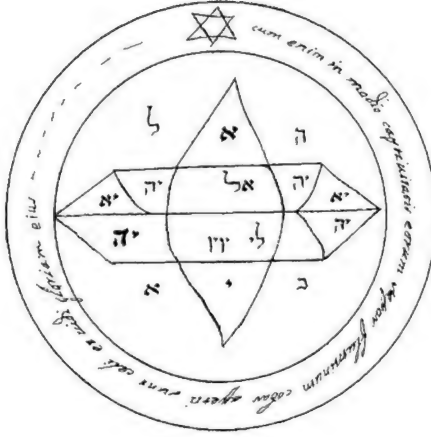
“Jupiter gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsım da sahibine zenginlik ve onur kazandırır. İşlerinin daha iyi olmasını sağlar. Bu tılsımın gümüş üzerine kazınması önerilir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 5



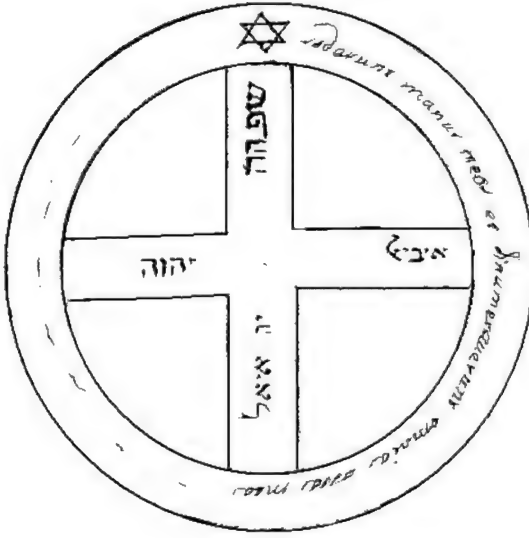
"Jupiter gezegeninin beşinci tılsımı. Bu onu taşıyan kişiye büyük güçler verir. Tılsım sahibi kişi gelecekte görüntüler görmeye başlar. Bu tılsım göklerin sırrını açan bir tılsımdır. Gizli bilgiler tılsım sahibine verilir." Şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 7



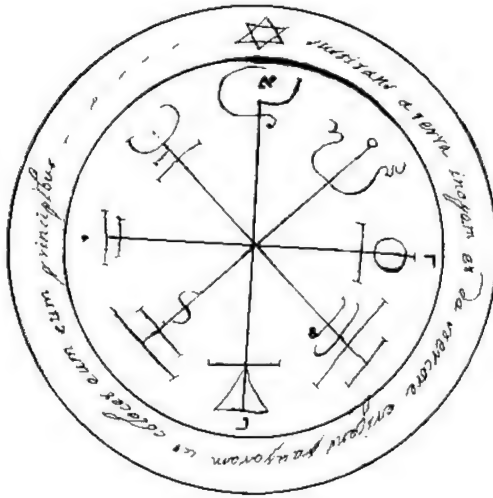
“Jupiter gezegeninin altıncı tılsımıdır. Bu yeryüzünden kaynaklanan her türlü kötülüğe karşı taşıyanını korur.
” şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 7



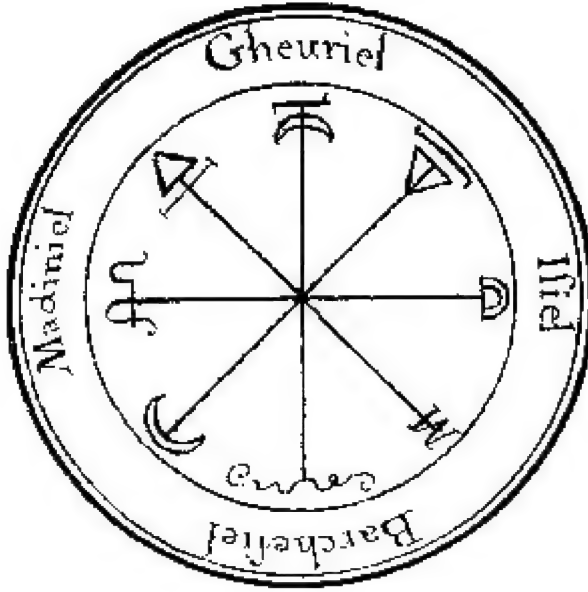
“Jupiter gezegeninin yedinci tılsımıdır. Bu tılsım sahibine büyük kuvvetler vermekle kalmaz, hazineleri gizleyen kötü cinlerin (demon) hazinelerden uzaklaşmasını da sağlar.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 1



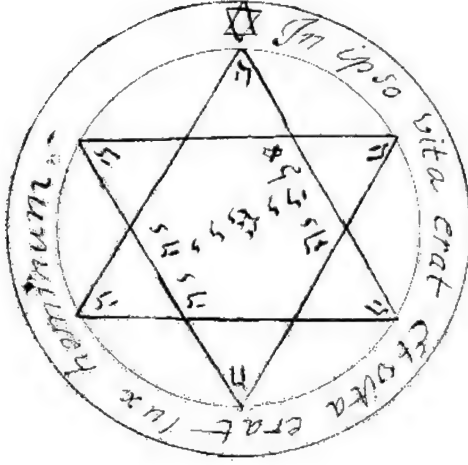
“Mars gezegeninin birinci tılsımı: Mars ile ilgili demonların uyanmasını sağlar. Özellikle tılsım üzerinde adı olan demonlar uyanır, harekete geçer ve tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 2



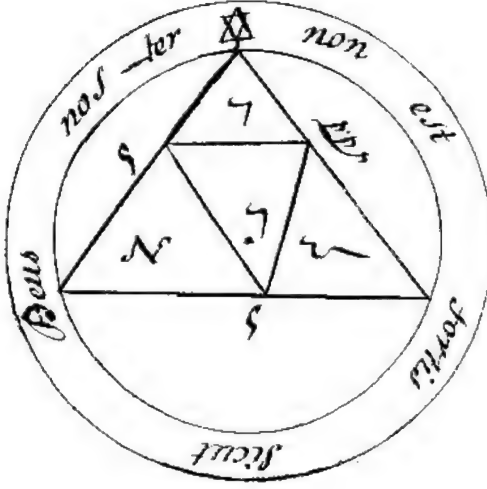
“Mars gezegeninin ikinci tılsımı. Bu tılsım sahibine büyük başarılar getirir. O kişinin başarısının önünde duran engelleri bertaraf eder.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 3



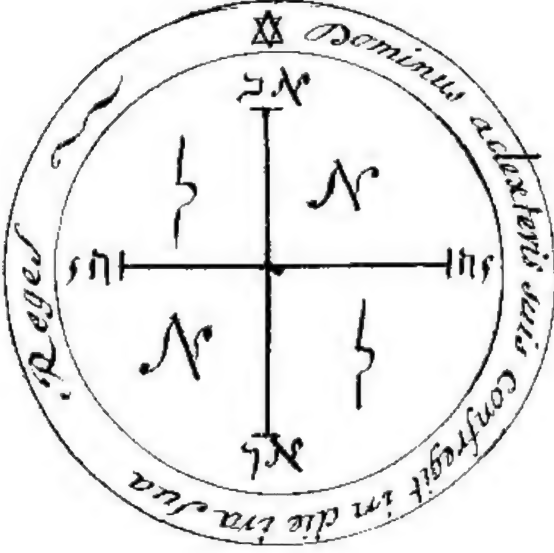
“Mars gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsımı taşıyanların karşısında düşmanlarının içine korku girer. Onlar hemen tılsım sahibine teslim olur. Onların gözüne demon görünür. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 4



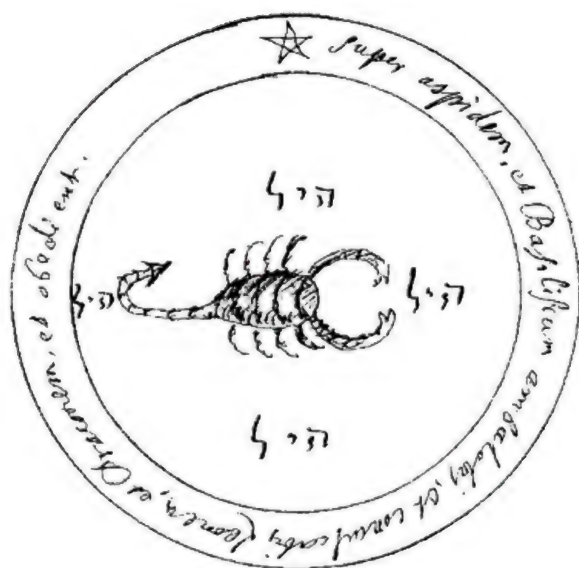
“Mars gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsım savaşlar için yapılmıştır. Tılsımı takana savaş sırasında olağanüstü güçler gelir. Zafer onunla olur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 5



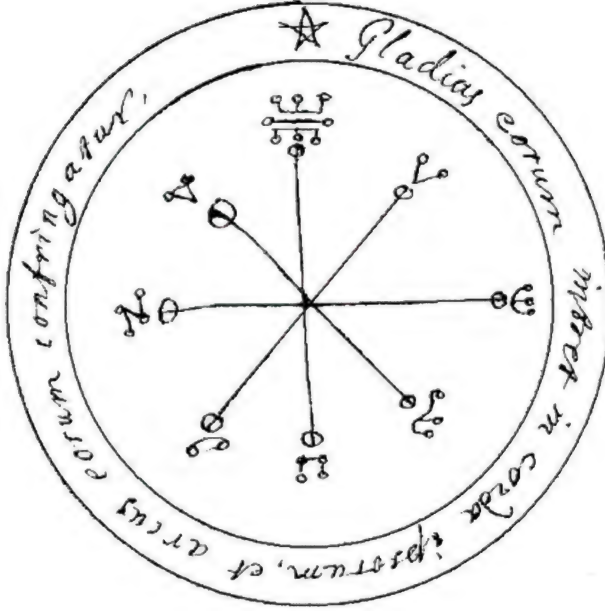
“Mars gezegeninin beşinci tılsımı. Bu tılsım demon adı verilen kötü cinleri tılsım sahibinden uzak tutar. Özellikle cin musallatı altında olanlar için etkilidir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 6



“Mars gezegeninin altıncı tılsımı: Bu tılsımın sahipleri, kavgalar ve dövüşlerde yara almadan kurtulur. Bu tılsım bir zırh gibi sahibini darbelerden korur. Yaralanmasını engeller. Düşmanlarının silahları kendilerine geri döner. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

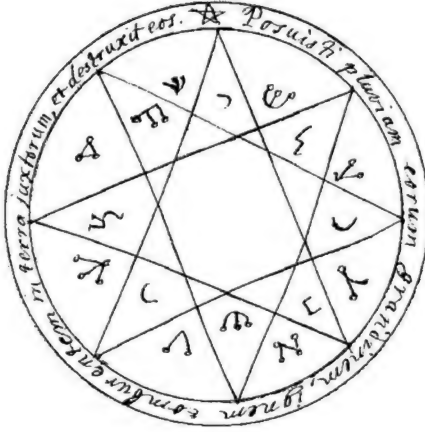
MARS TILSIMI 7



“Mars gezegeninin yedinci tılsımı: Bu tılsım Mars gezegeninin cinlerinin uyanmasını sağlar. Tılsım sahibinin emri altına girerler, isteklerini yerine getirirler. Bu tılsımı

takanlar bir dilekte bulunduğunda, dileklerinin Mars gezegeninin demonları yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 1



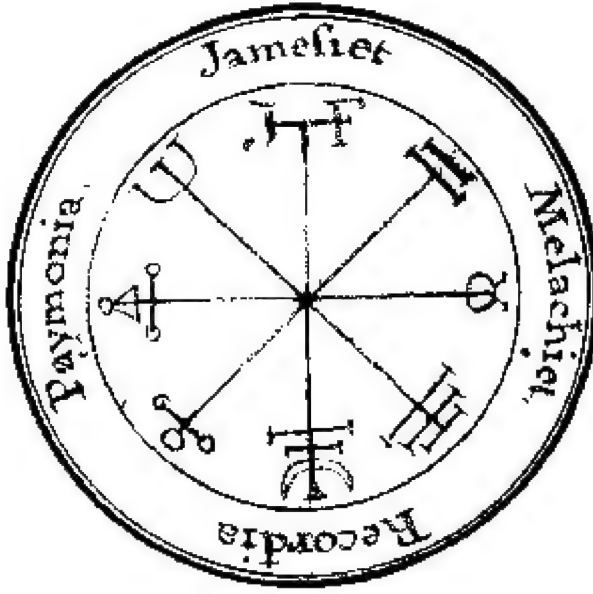
“Güneş ile ilgili tılsım: Yüce Shaddai isimli melek ile ilgili bir tılsımdır. Bu tılsımın sahipleri bütün yaratıklara hükmeder. Tılsım sahibini melekler korur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 2



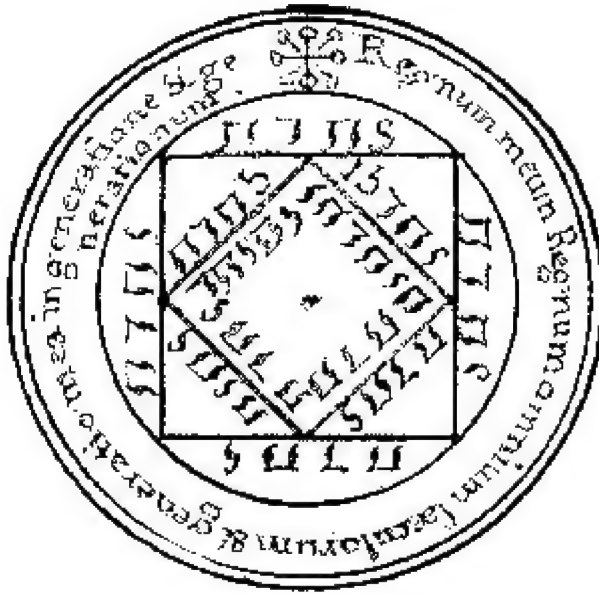
“Güneşin ikinci tilsimi: Bu tilsim doğa ve güneş ile ilgilidir. Bu tilsimim sahipleri güneşin meleklerinin koruması altındadır. Bu kişilerin karizması kuvvetlenir, toplumda ilgi çekici bir merkez oluştururlar güneş gibi. Herkesin ilgisi onların üzerinde olur. Bu bir imparatorluk tilsimidir. Hükmedici karakteri bulunmaktadır. Güneş karizmasına sahip olurlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 3



“Güneş’in üçüncü tilsimi: Bu tilsim daha çok kurumlar için yapılmıştır. Krallıklar, imparatorluklar, günümüzde ise kurumlar ve şirketleri belalardan ve yıkılmaktan korur. Tilsimin içinde Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 4



“Güneş ile ilgili dördüncü tılsım: Demonlar uyandığında insanın gözüne görünmezler ama bu tılsım ile görünür hale gelir. Bu tılsımın sahiplerinin gözlerine demonlar açıkça görünür.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 5



“Güneşin beşinci tılsımı: Çok kadim zanalara ait bir tılsımdır. Bu tılsım demonları uyandırır ve o demonlar, tılsım sahibini bir yerden başka bir yere bir anda gönderir. Uzun yol kısalmır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 6



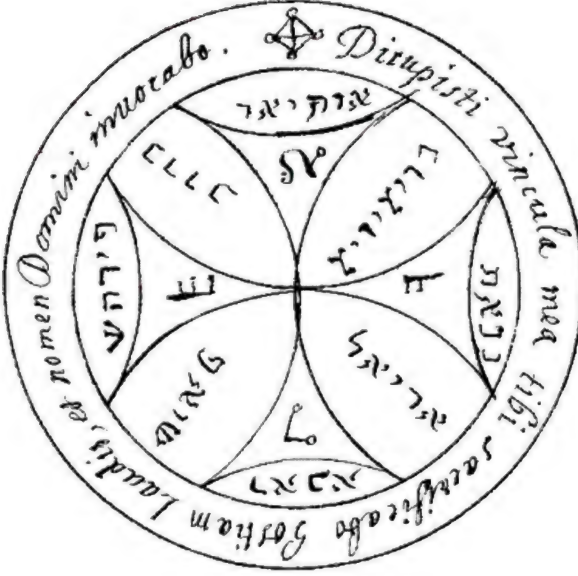
"Güneşin altıncı tılsımı: Doğru yapıldığında sahibini görünmez yapar." şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 7



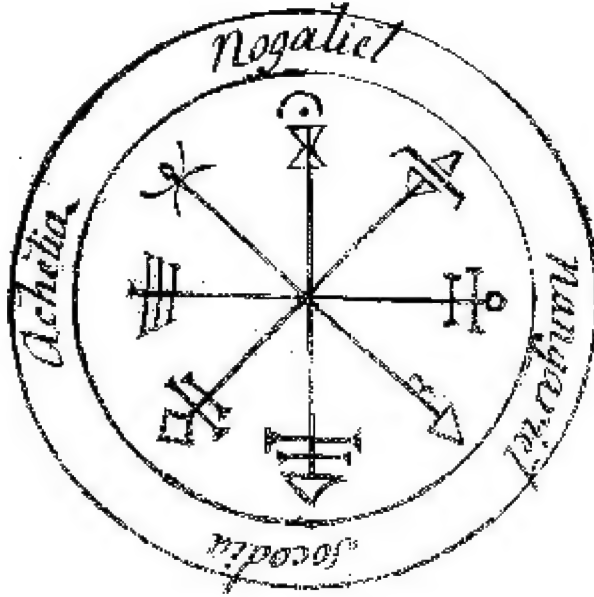
“Bu tılsım Güneşin son tılsımıdır: Bu tılsım daha çok hapis yatmakta olanlar ya da zincirlenmiş olanlar ile ilgilidir. Bu tılsımı altın üzerine nakşedenler özgürlüğüne yeniden sahip olur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TİLSIMI 1



Venüs gezegeninin birinci tılsımı: Bu ve takip eden diğer Venüs tılsımları, venüz gezegeninin demonlarını uyandırmak ve kontrol altına almak için terkip edilmiştir. Özellikle tılsım içinde adı bulunan (demonlar-melekler) bağlanır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TILSIMI 2



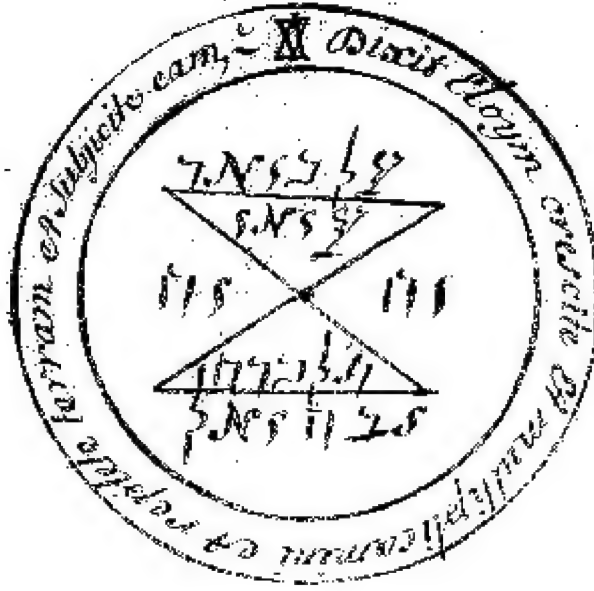
“Venüs gezegeninin ikinci tılsımı. Bu tılsım sahibine şeref ve onur getirir, özellikle Venüs gezegeninin güzellikleri tılsım sahibine gelir. Kişi güzelleşir, cazibe merkezi olur. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TILSIMI 3



“Venüs gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsım, Venüs gezegeninin meleği olan melek Monachiel ile ilgilidir. Bu tılsımın sahibine melek Monachiel aşk konularında yardımcı olur. Onun aşk ile ilgili dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TILSIMI 4



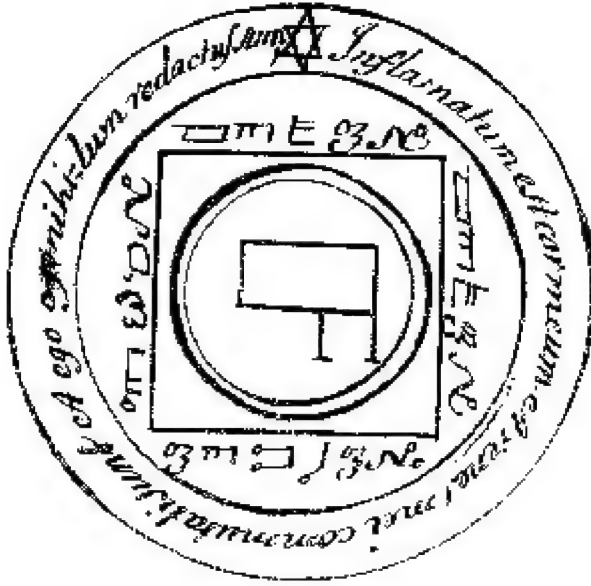
“Venüs’ün dördüncü tılsımı: Bu tılsım Venüs’ün etkileyici tılsımlarından biridir. Tılsımın sahiplerinin dileklerinin yerine getirmek için kullanılmaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TILSIMI 5



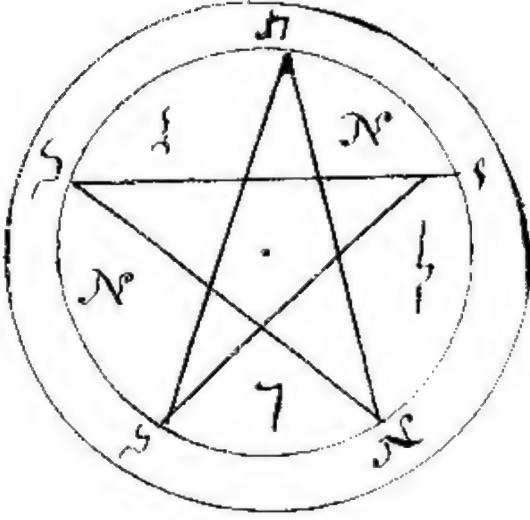
“Venüs’ on beşinci ve son tılsımı: Bu tılsımı gören kişi tılsım sahibine aşk olur. Gümüş üzerine kazılmasında fayda vardır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR TILSIMI 1



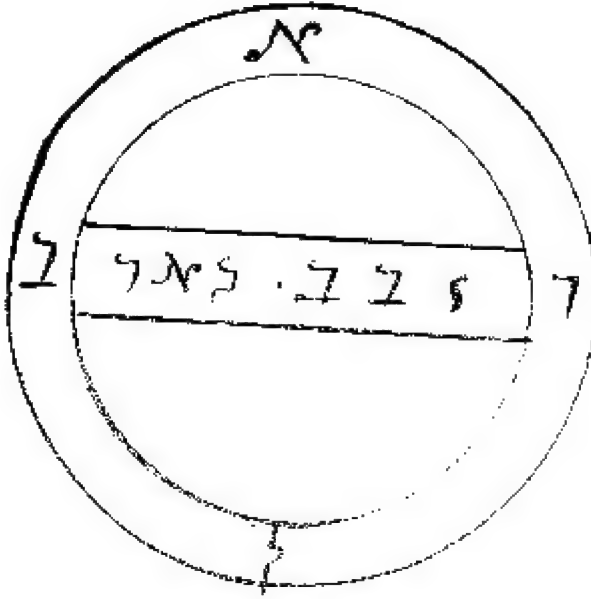
“Merkür gezegeninin birinci tılsımı: Firmament altında olan cinların çağırılması için kullanılır. Bu melekler dilekleri yerine getirirler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR 2



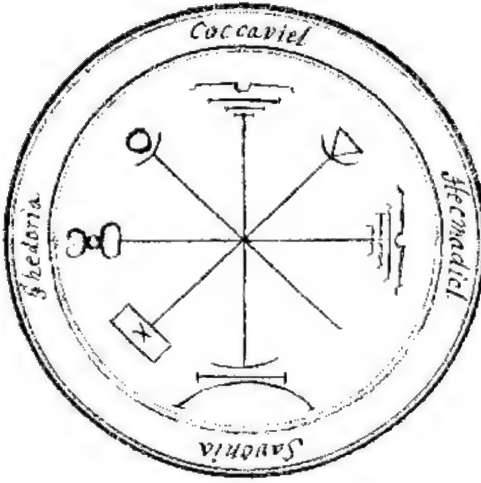
“Merkür gezegeninin ikinci tılsımı: Bu tılsıma yazılmış olan cinlar doğanın olağanüstü güçlerini tılsım sahibine yaklaştırır. Bu demonlar herşeye karşılık verir ama göze görünmezler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR TILSIMI 3



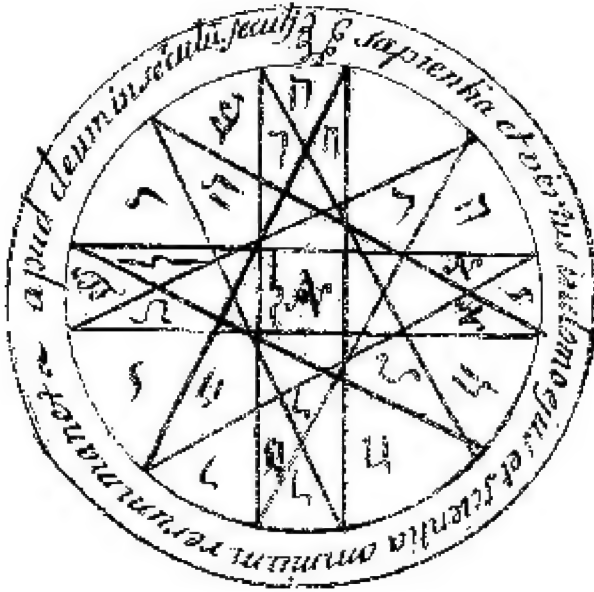
“Merkür gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsım, Merkür gezegeninin meleklerini uyandırır. Uyanan melekler tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR 4



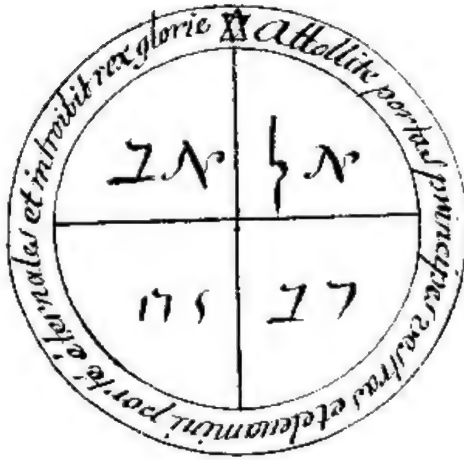
“Merkür gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsımın sahiplerinin anlayışı açılır. Yaratıklarını ve bilgilerin sırrı kendine açık edilir.. Allatori adında olan bu melek grubu tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR TILSIMI 5



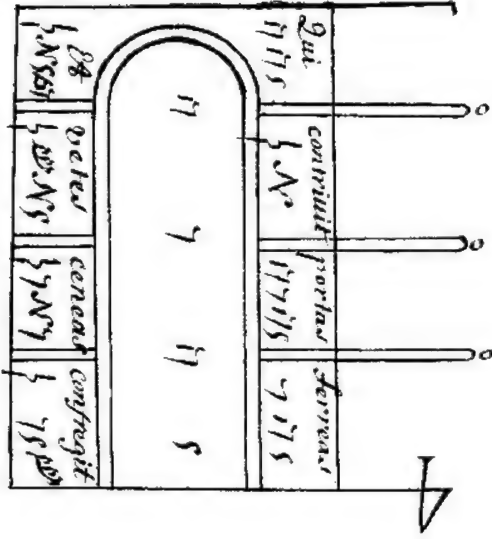
“Merkür gezegeninin beşinci ve son tılsımı: Bu tılsımın sahiplerine kapalı olan bütün kapılar açılır. Kapılar ne şekilde kapatılmışsa kapatılsın, yine de bu tılsım karşısında direnemez.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 1



“Ay’ın birinci tılsımı: Bu ve diğer Ay ile ilgili tılsımlar, aydaki melekleri harekete geçirir ve tılsım sahibinin önündeki bütün engellerin kalkmasını ve kapıların açılmasını sağlar.” şeklinde inaniş bulunmaktadır.

AY TILSIMI 2



“Ay’ın ikinci tılsımı: Bu tılsım su (sel,boğulma vb) ile ilgili her türlü tehlikenin engellenmesini sağlar. Bu tılsımın aynı zamanda yağmur yağdırdığı ve yağın yağmuru kestiği de söylenir. Tılsım sahibi, kendisini rahatsız edenlere bu tılsımı gösterdiği zaman, o kişiler hemen oradan uzaklaşır. Fesatları sona erer.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 3



“Ay’ın üçüncü tilsimi: Bu tilsim geceleri ve yolculuk sırasında meydana gelecek olan tehlikeleri bertaraf eder. Özellikle sudan gelecek tehkileri önler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 4



“Ay’ın dördüncü tılsımı: Bu tılsım sahibini bütün kem gözlerden ve cin musallatından korur. Ruhun ve bedenin de hastalıklardan korunmasını sağlar. Bu tılsım Sophiel adındaki Meleğin koruması için terkip edilmiştir. Bu melek bütün taşların bilgisine sahip bir melektir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 5



“Ay’ın beşinci tılsımı: Bu tılsım uyku sırasında tılsım sahibinin zihninde oluşan sorulara yanıt alması için terkip edilmiştir. Tılsım ile ilgili melek İachadiel isimli melektir. Bu melek tılsım sahibini uyurken kötülüklerden korur. Geceleri Abdon ve Dale isimli hortlaklar insanlara rahat vermez. Melek, tılsım sahibini bu hortlaklardan korur. Hades (ölülerin kralı) kaynaklı kötülükleri engeller.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 6



“Ay’ın altıncı ve son tilsimi: Bu tilsim, sahibini aşırı yağmurların zararlarından korur. Bu tilsimin gümüş bir tabaka üzerine kazınmasında yarar vardır. Bu gümüş plaka suyun altına konduğunda, o bölgeye yağmur gelir.” şeklinde inaniş bulunmaktadır.

AY TILSIMI 7

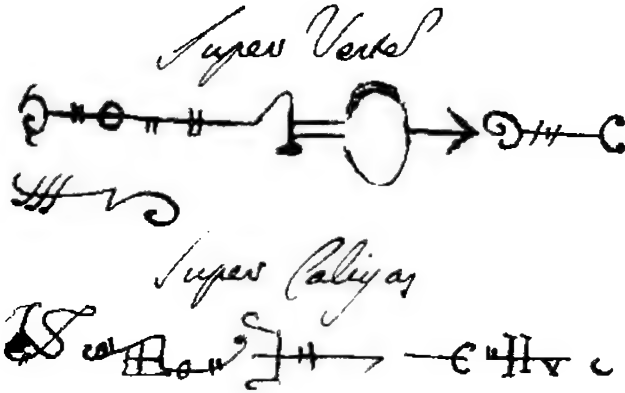


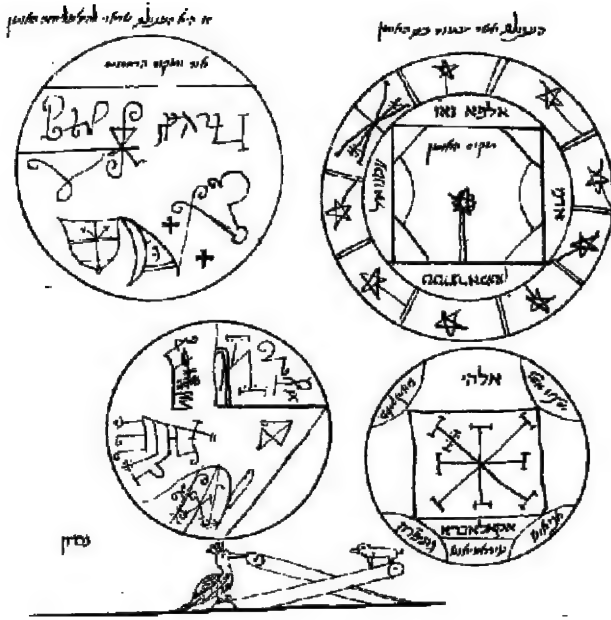
“Bu kutsal Ay yedincisi ve tılsımların sonucusudur. Bu kutsal tılsımlar çeşitli gizemli yazı karakterleri ile Hz.Süleyman’ın dili olan İbrani dilinde , Hz. Süleyman tarafından binlerce yıl önce terkip edilmiştir ve kökenini kadim göksel bilgilerden, melek, demon ve diğer soyut varlıklar bilgisinde alır. Bazı tılsımların içinde Latince yazılar da bulunmaktadır, bu yazılar zaman içinde Latin kökenli değişik büyücüler tarafından Hz.Süleyman’ın Clavicula Solomon isimli Büyü Kitabı’nın içinde bulunan İbranice tılsımların Latin diline çevrilmesi ile terkip edilmiştir. Bu tılsımların içinde bulunan İbranice yazıların anlaşılması ve Latin dilinde karşılığının bulunması yüzyıllarca süren çabalar ile elde edilmiştir.” şeklinde inaniş bulunmaktadır.

BÖLÜM 5

Hız. Süleyman'ın Diğer Uğur Tılsımları

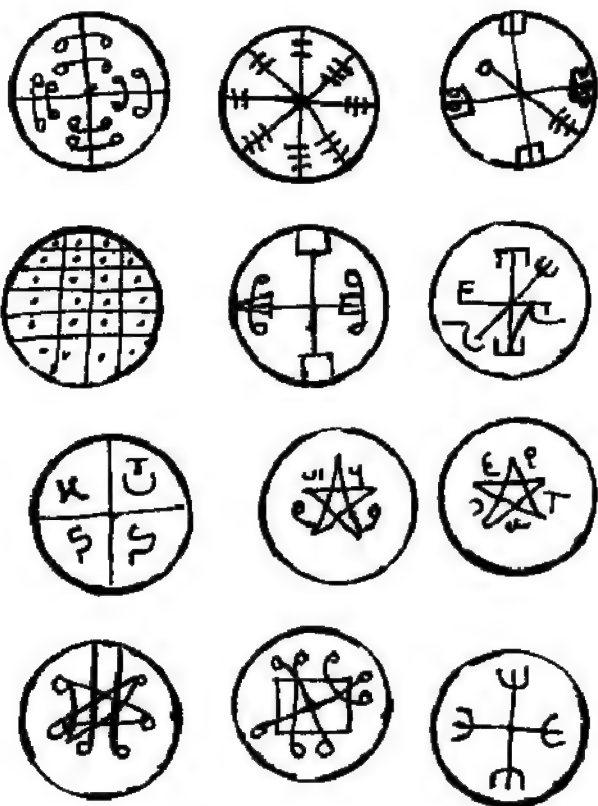
"Aşağıda görülen bu iki tılsım; kırmızı ipek iplik ve iğne ile elbiselerin göğüs kısmına işlenmektedir. Bu tılsımlar, elbiseyi giyen kişinin kötü ruhlardan korunmasını sağlamaktadır." şeklinde inanış bulunmaktadır.





HELENISTIK TILSIMLAR

“Aşağıdaki tilsimler Hz.Süleyman’ın tilsimlerinin Yunanca versiyonu olarak terkip edilmiştir. Hepsi de koruyucu tilsimlardır. Kem gözlerden, nazardan ve kötülüklerden korumaktadır tilsim sahibini.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

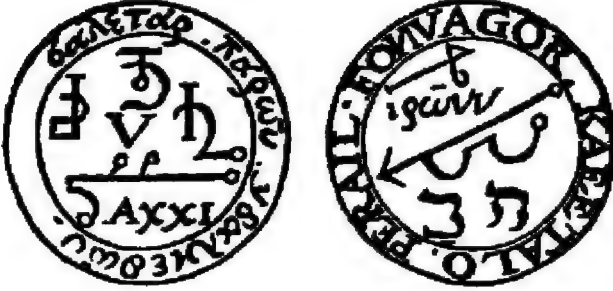


HZ. SÜLEYMAN TARAFINDAN YAZILMIŞ BURÇ TILSIM MÜHÜRLERİ, UĞURLAR

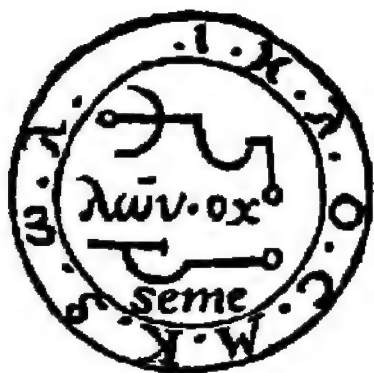
“Sonradan bazı Latin Misterilerin tarafınan Latince ilaveleri vardır. Uğur amaçlı kullanılır. Doğum gününüz hangi burca denk geliyorsa o burcun tilsimini bir madalyon şeklinde, bir yüzüne birini, diğer yüzüne diğerinin işlenmesi ve kolye şeklinde takılması icap eder.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

BURÇLAR VE ONLARI TEMSİL EDEN TILSIM-MÜHÜRLER

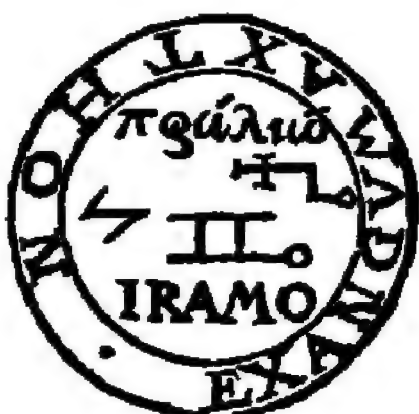
KOÇ



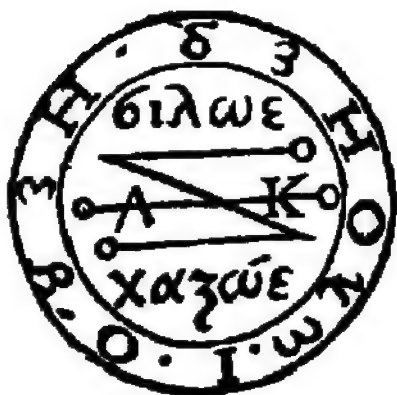
BOĞA



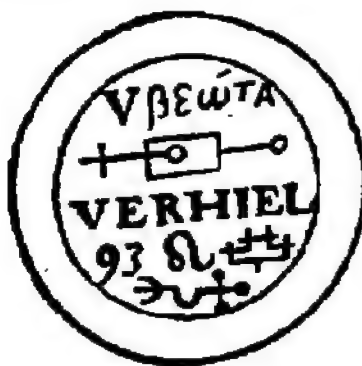
İKİZLER



AKREP



ASLAN



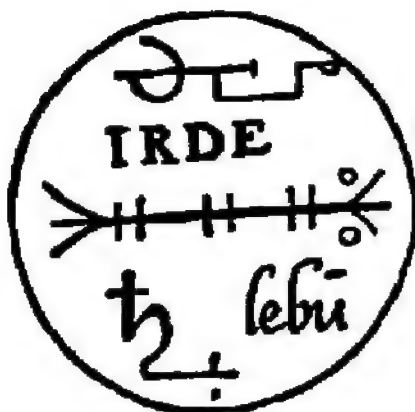
BAŞAK



TERAZI



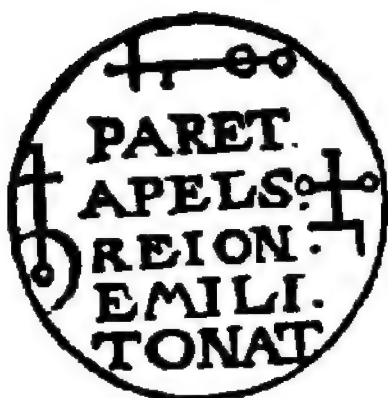
AKREP



YAY



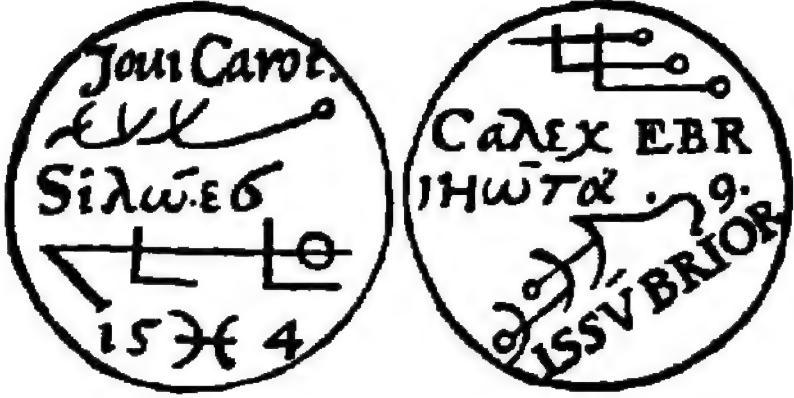
OĞLAK



KOVA



BALIK



ÇEŞİTLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Ekler:

Her gezegenin etkili renkleri ve taşları vardır. Hz. Süleyman bu konuda kitabına şunları yazmıştır.

Satürn gezegeninin rengi siyahtır. Jupiter gezegeninin rengi yeşildir. Mars gezegeninin rengi safrandır. Venüs gezegeninin rengi violettir. Merkür gezegeninin rengi yumurta sarısıdır. Ay'ın rengi beyaz yaprak rengidir.

Diğer tarafı gösteren tilsimler nasıl yapılır.

Hız. Süleyman'ın cinler, melekler ve cinler ile ilgili bu gizli ilmine batıda Latince dilinde Goetia (Gizli ilimler) adı verilmiştir.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

ከጋራ ጋር ይገኛል

Ἰὼ Ἀἰθιοπία. Ἰ

၇၇၈ x ၁၃၆၆ ၀

202

ⲁⲣ ⲉⲛⲁⲓⲃⲱ ⲙⲁ ⲧ. Ⲙ

Merkür

ⲁⲣ ⲉⲛⲁⲓⲃⲱ ⲙⲁ ⲧ. Ⲙ

Ay

ⲁⲣ ⲉⲛⲁⲓⲃⲱ ⲙⲁ ⲧ. Ⲙ

“Bu gezegen sembolleri tılsım terkipleri yaparken mühür içinde kullanılmaktadır. Tılsımların mutlaka gezegenler, ay ve güneş ile bir ilgisi olması gerekmektedir. “şeklinde inaniş bulunmaktadır.

Ars Almadel, Ars Notoria

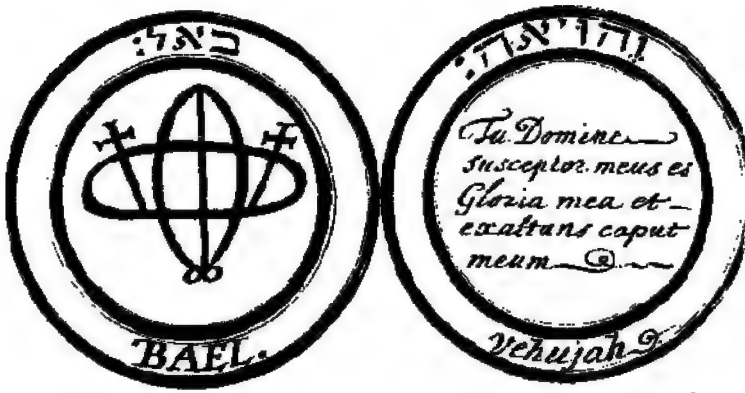
Bu kitap, Hz. Süleyman’ın ilgilendiği bütün demon, melek isimleri üzerinedir. Bu demonların bazılarının isimleri kutsal Enoch (Mısır) kitabında da geçmektedir.

Ars Notoria.

Bu kitap Hz.Süleyman'ın bütün tılsım-mühür külliyyatını içinde barındırmaktadır. Hepsi de aşağıda verilmiştir. Bu kitap bir Haham tarafında Kudüs'te ortaya çıkarılmıştır. İbrani dilinde yazılmıştır. Sonradan Yunanca ve Latin dillerine çevirilmiştir.

"Aşağıda görülen tılsım-mühürler, birer simgesel sembol olarak çeşitli dönemlerde, çeşitli Misteriler tarafından Hz.Süleyman'ın orijial tılsım-mühürleri kullanılarak terkip edilmiştir. Hepsi de içinde birden fazla özellik taşıyan bu mühürler sahibine güç vermekte, düşmanlarından korumakta, onun her zaman galip gelmesini sağlamaktadır." şeklinde inanış bulunmaktadır.

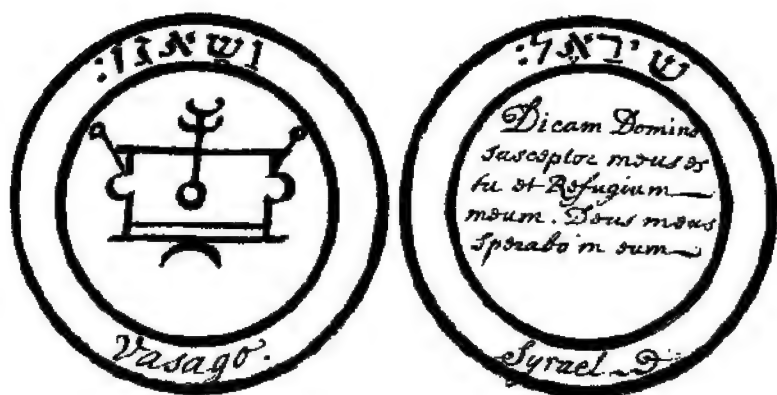
Baal için yapılmış bir mühür Yapan: Misteri Harl. 6483.



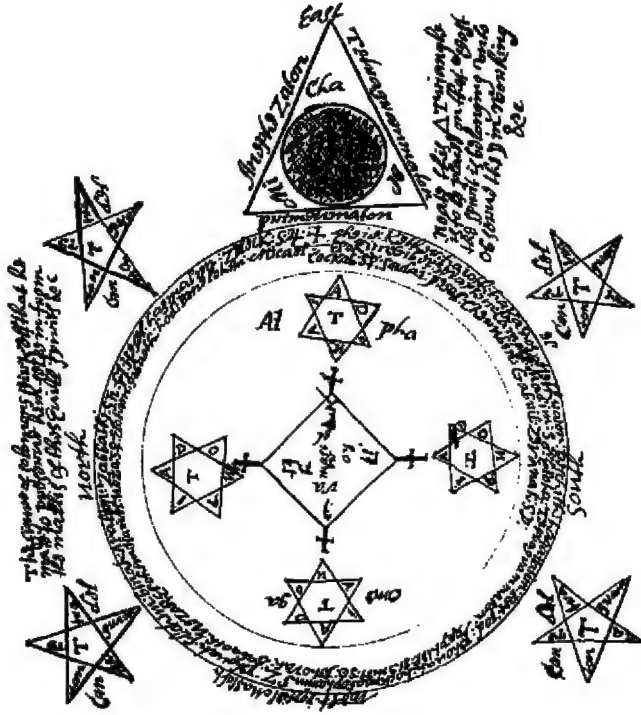
Agares için yapılmış bir mühür, Yapan:Harl. 6483.



Vasago için yapılmış bir mühür. Yapan:Harl. 6483.

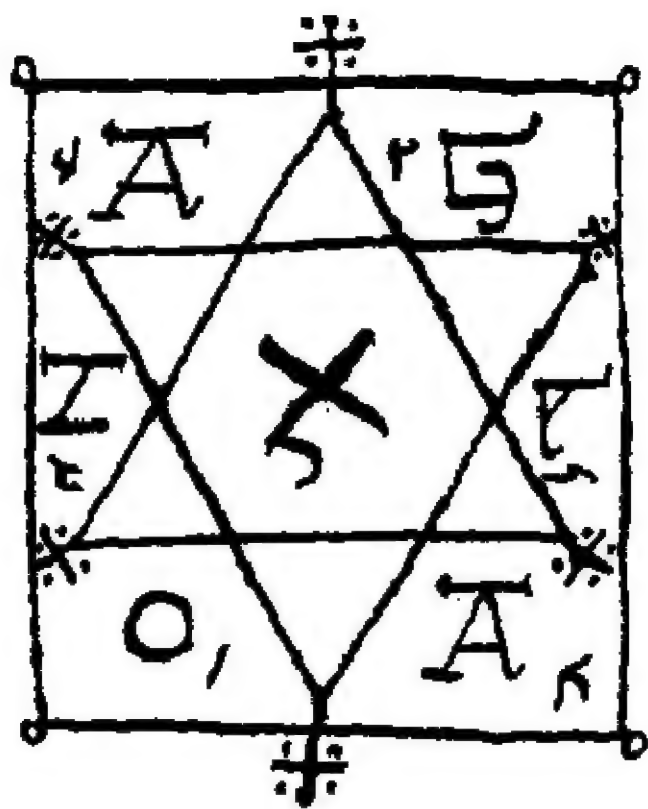


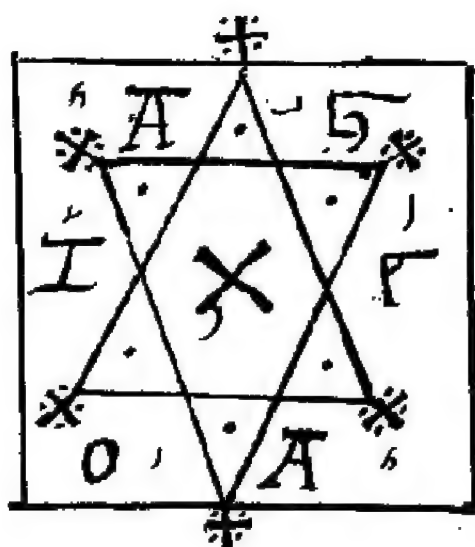
Sihirli Çember and Üçgen, Sloane 3648.

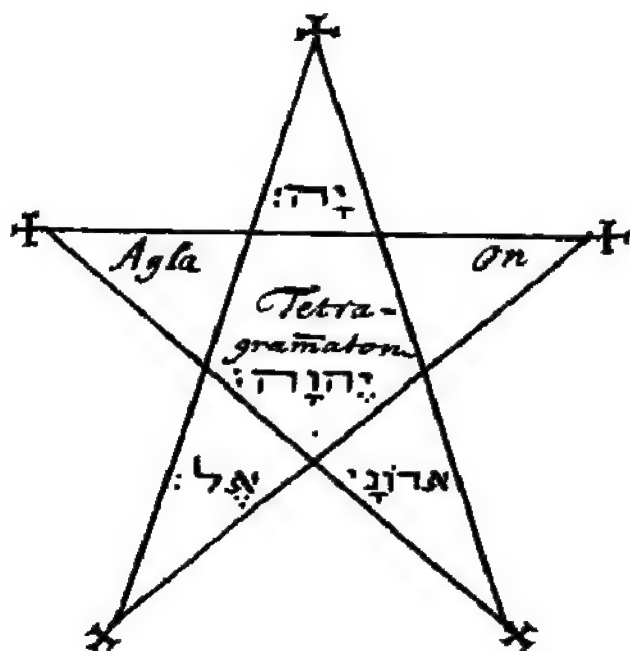


Hexagram Lamin'i uyandırmak için yapıldı. e *Clavicula Salomonis* kitabından orijinal ibrani dilinde

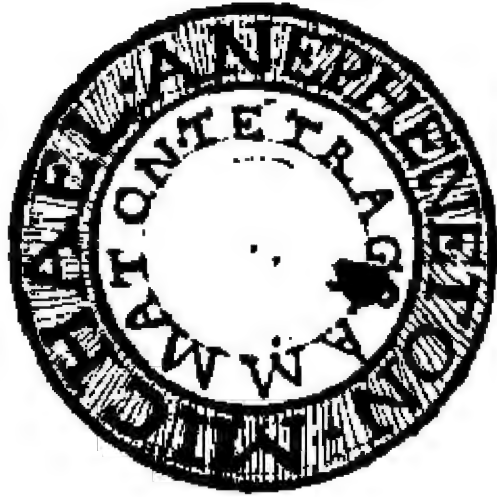
Gollancz





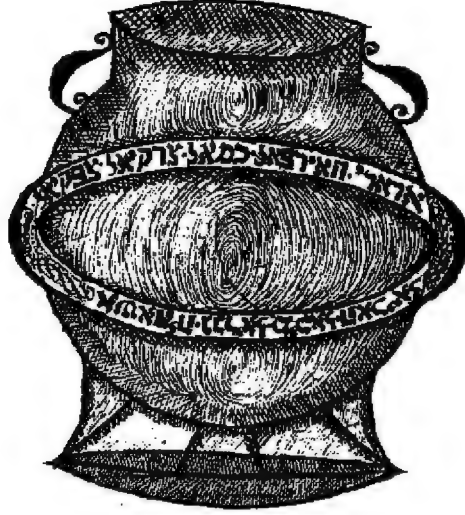


Sihirli Yüzük-Mühür Yapan: Sloane



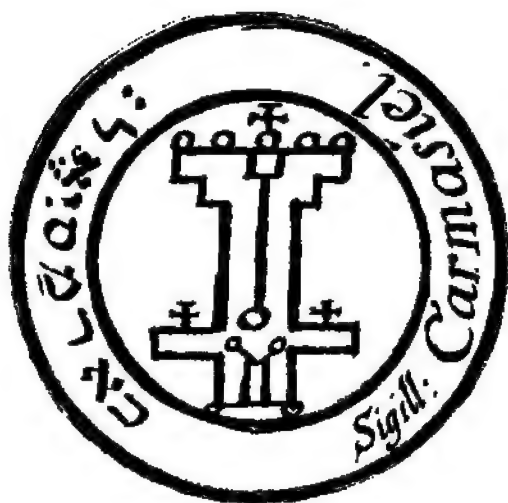
Su Bakıcılığı için tılsımlı kap.

Yapan: Sloane

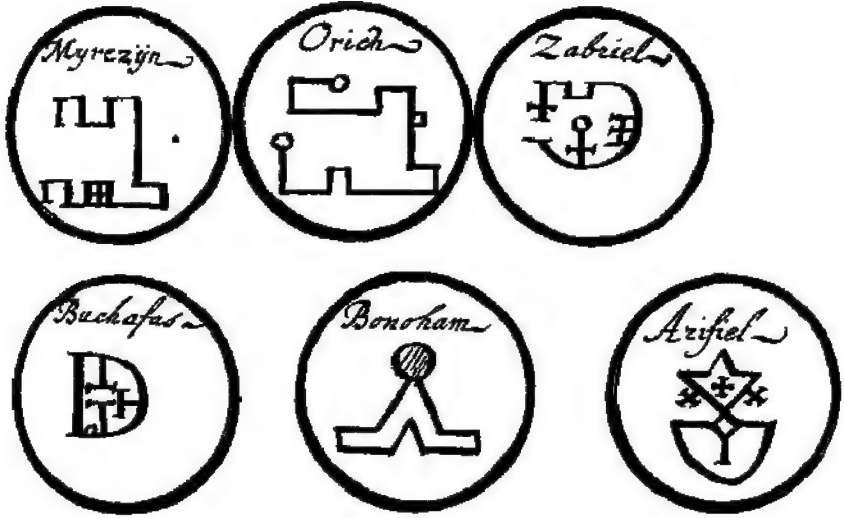


Melek Carmasiel simgeli talsim-mühür.

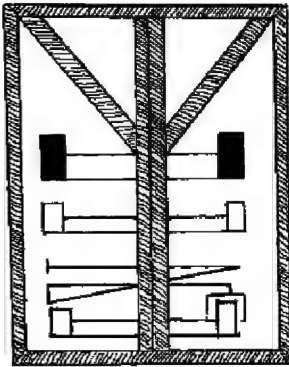
Yapan Harl. 6483.



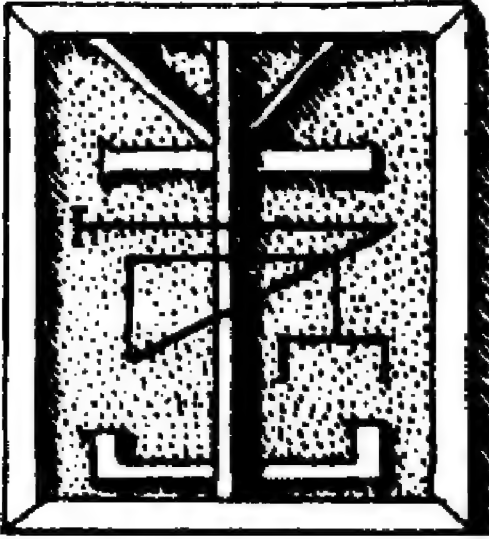
Carmasiel's Dukü iin yapılmış sihirli mühür yılsımları:
Yapan Harl. 6483.



Hız. Süleyman Mühürleri
Yapan: Harl. 6483.



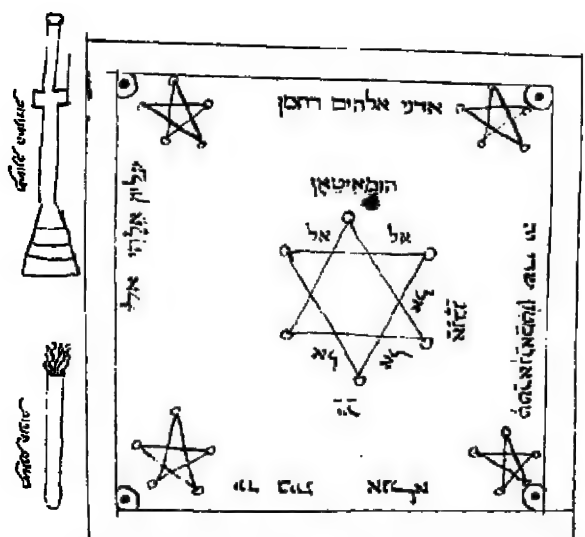
Hız. Süleyman Mührü

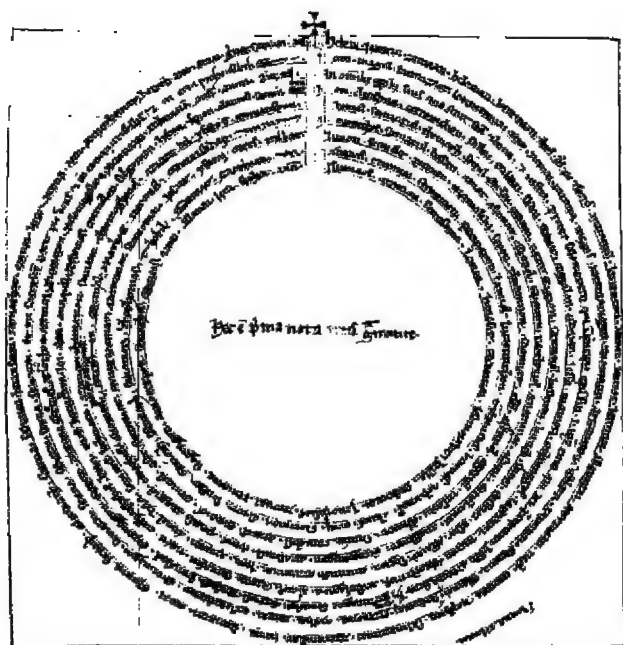


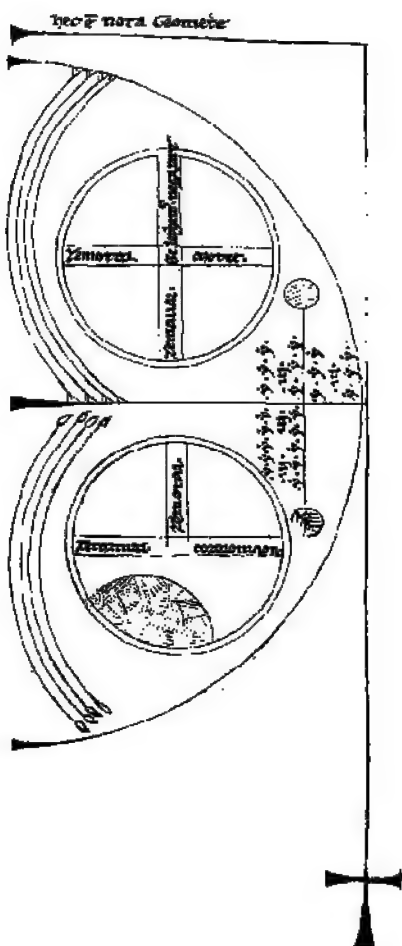
Hız.Süleyman Mühürleri .

Bu çalışmalar British Library manuscript Lans. 1203, *LES VÉRITABLES CLAVICULES DE SALOMON*, Traduites de l'Hebreux en langue Latine, Par le Rabin ABOGNAZAR. Adı altında yer almaktadır.

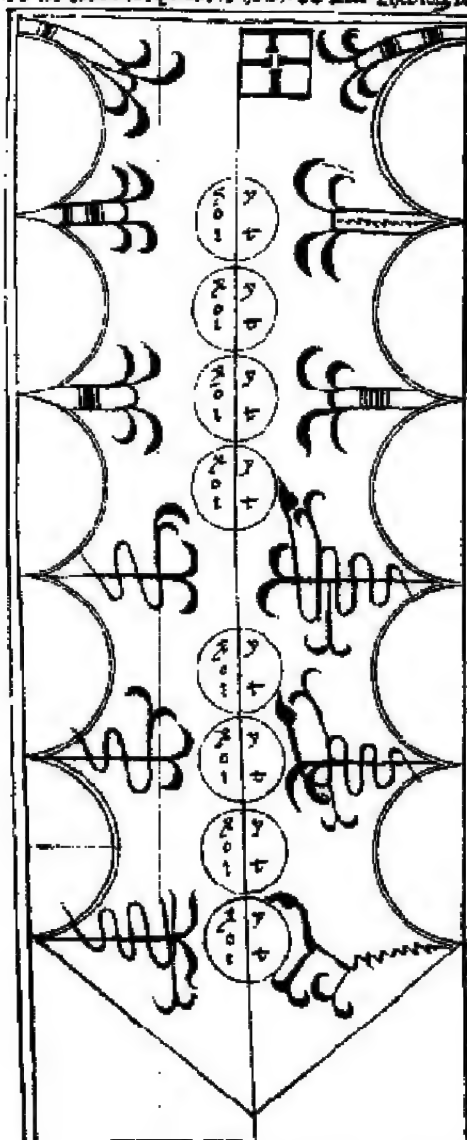
‡ תמונת האלמנך ‡



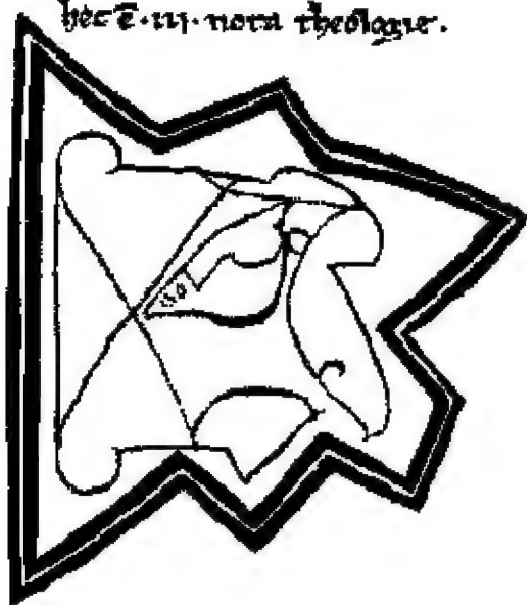




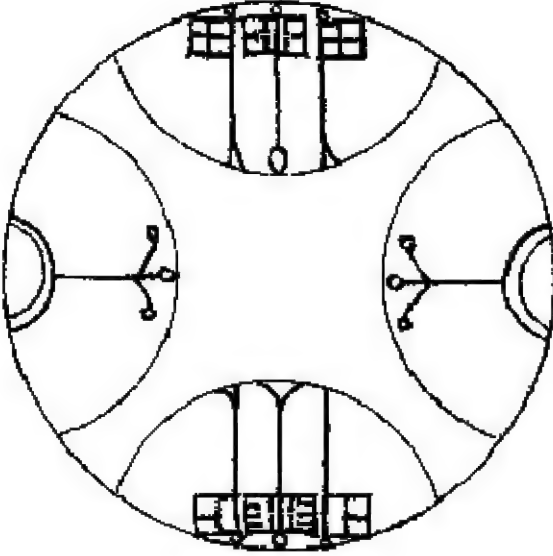
hē notā dī Ierphnebrī hōbīzē lēdā zbiologie



hec ē. iij. nota theologie.

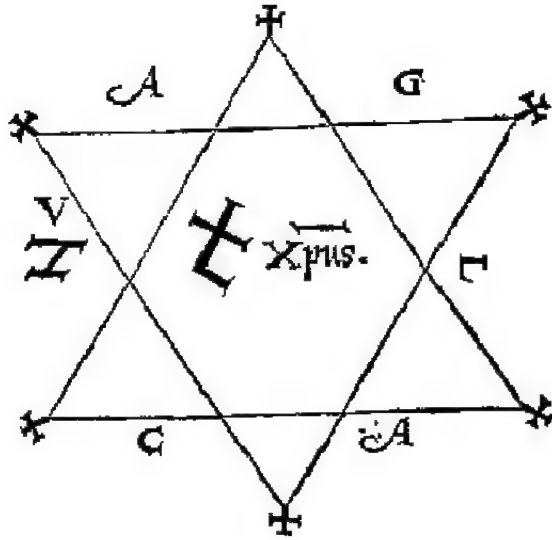


her 8.113. theologie.



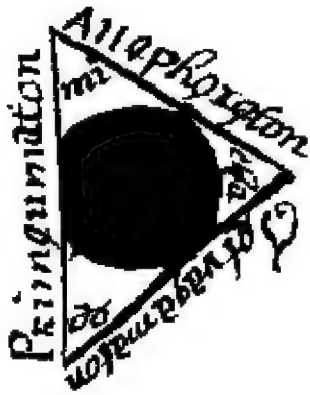
HZ. SÜLEYMAN'IN SİHİRLİ MADALYONLARI (PENTAKEL) SİHİRLİ ÇEMBER

“Sihirli çember, dokuz ayak büyüklüğünde yapılmalıdır. Etrafına Ehey'e'den Levanah'a kadar isimler yazılmalıdır. Bu çemberin yapılma nedeni Mistere(demon daveti yapan kişi)'nin kötü demonlardan korunması gereğidir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

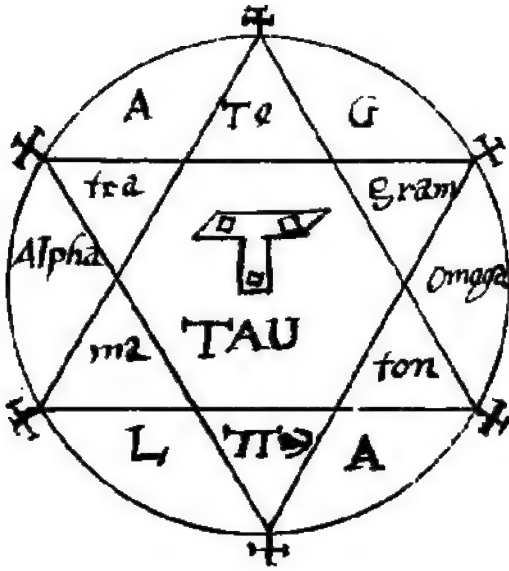


ÜÇGENLER

Bu üçgen Hz. Süleyman tarafından, demonları içine bağlamak için terkip edilmiştir. Büyüklüğü üç ayak kadardır.

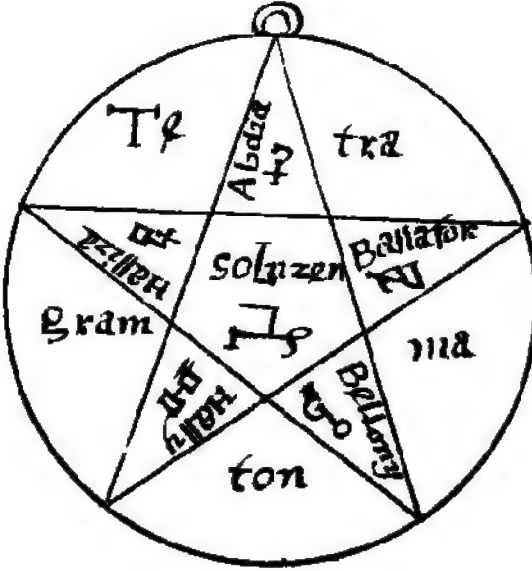




Hız. Süleyman'ın Altıgeni (Hexagonal)



“Bu figür bir parşomen üzerine çizilmiştir. Çeşitli korkutucu görüntülerde gelen demon, bu tılsımı görüğünde bağlanır ve insan şeklini alır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

Hız. Süleyman'ın Pentagonal Figürü



“Bu figür  veya  dönemlerinde çizilir. Bu tılsım Mistere’yi kötü cin etkilerinden korur. Gelen demonu bağlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

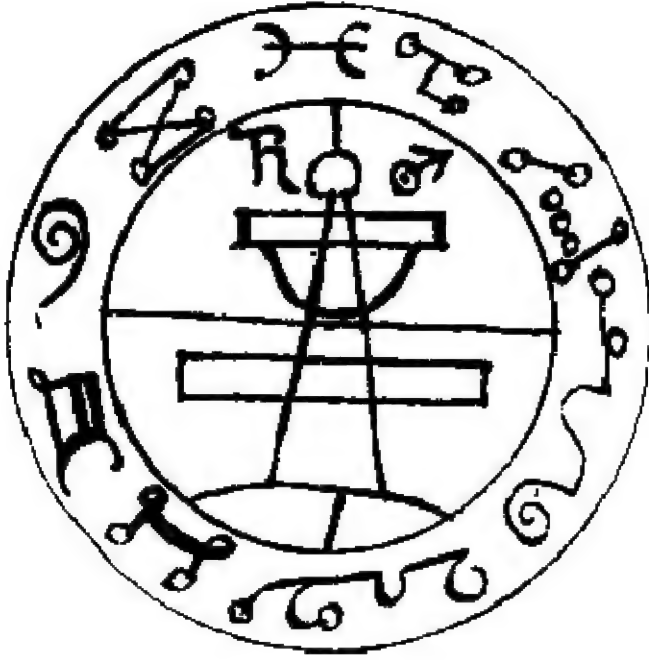
Hız. Süleyman’ın Yüzüğü (Mührü)

Demon davetinden önce Misteri üzerinde bu tılsım olan Hız.Süleyman’nı yüzüğünü takmalıdır. Gümüş yüzük.



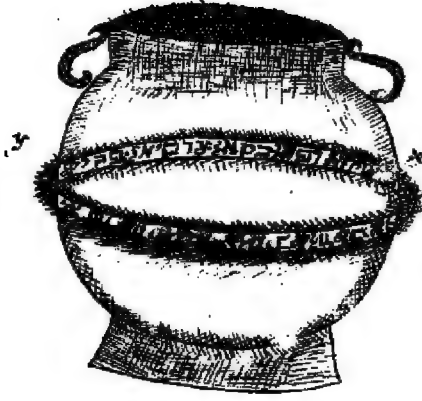
Hz.Süleyman'ın Gizli Yüzüğü

“Hz. Süleyman bu yüzükteki tılsım-mühür ile demon krallarını askerleri ile birlikte vazoya bağlamıştır.”
şeklinde inanış bulunmaktadır.



Bu gizli mühür, kuvvet amaçlı.

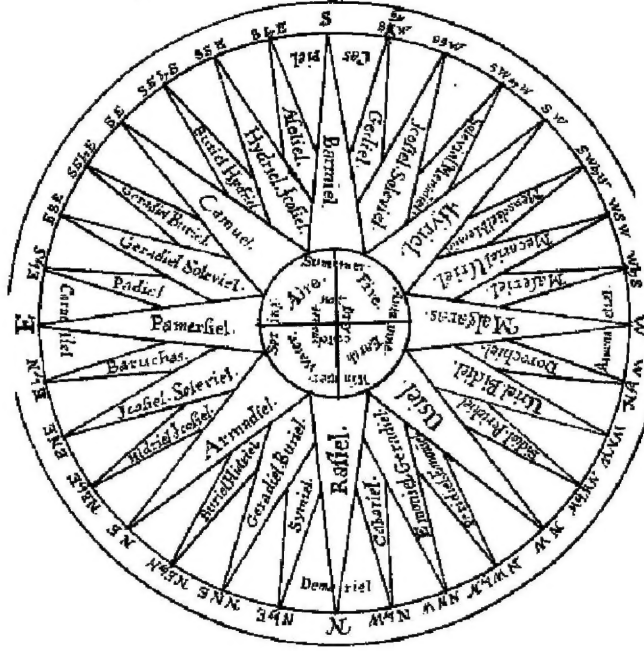
Hız.Süleyman'nın sihir ile cinleri bağladığı vazo



Vazonun üzerinde şu sihirli kelimeler bulunmaktaydı:
ARARITHA: ChShMLIM: AL: TzDQIAL: "ARARITHA: RFAL:
KMAL: TzDQIAL:" "TzFQIAL"

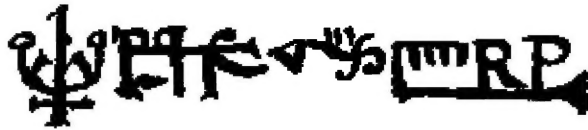
şeklinde inaniş bulunmaktadır.

"Aşağıdaki tılsımda, 31 kral ve prens demon ile onların
hizmetkarı olan başkan demonların mühürleri
yerleştirilmiştir." şeklinde inaniş bulunmaktadır.

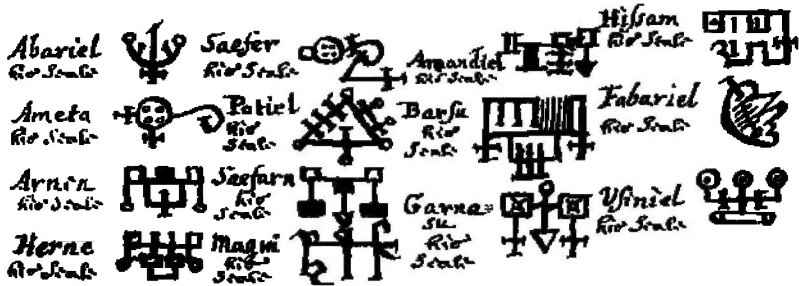


“Bu tılsım, tılsımlarda adı geçen demonları davet etmek için kullanılmaktaydı Hz.Süleyman tarafından. Hz. Süleyman tarafından Davet Edilen ve bağlanan 31 demon hakkındadır. Bunlara bağlı olarak da 1.000 büyük Dük, 100 küçük dük ile onların emrinde bulunan 5 Trilyon demon da bağlanmıştı.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

BAZI MELEK İŞARET MÜHÜR TILSIMLARI



Abariel, Ameta, Arnen, Herne, Saefer, Potiel,
Saefarn, Magni, Amandiel, Barsu, Garnasu, Hissam,
Fabariel, Usiniel.



Gece Melekleri İşaret ile Mühürleri



İŞLEM TABLOSU



“Bu tılsım yedi elementin isimlerini içinde taşır. Bu mührün çizilmiş olduğu kağıdı sağ elinde tut ve dilekte bulunun. Yerine gelecektir.”

Son Söz

Bu kitabı yazarken kaynak olarak kullandığım kitap GOETIA isimli Hz.Süleyman’ın maji ve tılsımlar kitabıdır.

Herkes bu kitabı kendi meşrebine göre değerlendirebilir ancak benim bu kitabı yazma amacım bir kültür hizmetinde bulunmaktır. Bir çeşit kültür arkeolojisi yapmış bulunmaktayım. 3 bin yıldan daha eski olduğu düşünülen bir kitabı özetleyerek sizlere sundum. Bu kitap başka araştırmalar için kaynak olarak da kullanabilir. Maji ve tılsımlar konusunda bir özet kitap sunmuş bulunmaktayım ki; bu konunun gerçekte binlerce sayfayı kapsaması gerektiği ortadadır. Onlarca maji ve melek tılsım kitabı yabancı dillerde bulunmaktadır. Bir tane de Tükçe de olsun diye düşündüm.

SON